

DOSSIER DE PRESSE

Strasbourg, le 14 avril 2023



Strasbourg

CAPITALE MONDIALE DU LIVRE

UNESCO 2024

Sommaire

Introduction	page 2
1. Strasbourg, Lire notre monde	page 3
2. L'année de labellisation : 5 temps forts exceptionnels	page 4
3. L'année de préfiguration : le compte à rebours est lancé	page 5
4. Les partenariats	page 8
5. Le budget	page 9
6. Le label UNESCO Capitale mondiale du livre	page 9
Annexe : Liste des partenaires	page 11

Introduction

En devenant Capitale mondiale du livre le 23 avril 2024, Strasbourg succédera à Accra, capitale du Ghana avec laquelle un programme spécifique se construit pour constituer le plus beau des « Traits d'Union » entre l'Afrique de l'ouest et Strasbourg, capitale européenne. Ainsi, Anne Mistler, adjointe à la maire de Strasbourg en charge des arts et cultures, Owusu Tufuor, adjoint à la maire de Strasbourg en charge des Sports, et la cheffe de projet Lire Notre Monde, ont répondu favorablement à l'invitation de la Maire d'Accra et du Ghana Book Development Council pour, à travers leur présence, témoigner de leur soutien lors de la cérémonie d'ouverture le 24 avril 2023. L'objectif est de construire un partenariat fort autour du livre entre les deux villes, partenariat qui s'est déjà manifesté à travers des échanges d'étudiants de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), développant un projet autour du tissu traditionnel imprimé, le Wax.

Le programme de la Ville d'Accra « Book a book » vise à accroître considérablement l'accessibilité des jeunes à la lecture et développer leurs compétences créatives.

Au-delà des perspectives avec Accra, la Ville de Strasbourg est pleinement impliquée dans le réseau des capitales mondiales du livre qui s'est constitué en septembre 2022 et engage des actions concrètes de coopération artistique, de valorisation des activités des villes membres dans une vocation affirmée d'interculturalité et d'innovation culturelle à l'échelle internationale.

L'UNESCO a particulièrement apprécié dans le projet de Strasbourg l'accent mis sur le livre comme moyen de relever les défis de la cohésion sociale et du dérèglement climatique : le livre est vecteur de partage des préoccupations environnementales et des savoirs scientifiques, et les jeunes sont les acteurs de ces défis de notre siècle.

Strasbourg, ville-capitale européenne attachée aux valeurs humanistes et progressistes qui ont construit son identité culturelle, souhaite porter un projet de réflexion et d'action mettant en lumière le pouvoir de transformation positive du livre, de la pensée et de la création contemporaine. Soucieuse de mettre également en valeur son patrimoine littéraire et ses projets d'activités visant à croiser la littérature avec d'autres disciplines artistiques, telles que la musique, l'écriture dramatique et l'illustration, la Ville de Strasbourg dévoile, les événements de son année de préfiguration ainsi que les contours de son programme de Capitale mondiale du livre intitulé *Lire notre monde*.

1. Strasbourg, Lire notre monde

Lire notre monde c'est réinvestir le pouvoir des livres pour penser le monde d'aujourd'hui et de demain, favoriser l'accès à la connaissance et développer l'esprit critique, se saisir du livre et des mots comme vecteur d'affirmation et de construction, autant d'enjeux que la Ville de Strasbourg identifie pour recomposer un monde plus juste, plus libre, plus audacieux et inclusif.

Fort de l'engagement de son réseau de partenaires et au regard de la qualité du projet **Lire notre monde**, Strasbourg est ainsi la première ville française à avoir été désignée Capitale mondiale du livre par l'UNESCO pour l'année 2024.

Le projet *Lire notre monde* s'appuie sur cinq dimensions qui seront investies dans la programmation artistique et culturelle qui rythmera l'année labellisée d'avril 2024 à avril 2025 :

- **Strasbourg, capitale européenne, carrefour d'idées et de débats**, se saisissant des sujets de société et d'actualité pour entrer en dialogue, avec différentes communautés d'habitants, d'artistes, de décideurs, d'acteurs économiques au sujet des défis de notre temps
- **Strasbourg, ville d'expression des créatrices et créateurs**, s'empare du livre pour imaginer un futur désirable et poétique en capacité à réinventer demain. Cet axe vise, par l'imaginaire et la création, à ouvrir de nouveaux horizons, inimaginés et inimaginables jusqu'à présent !
- **Strasbourg, ville refuge** réaffirme l'importance de la culture, vectrice universelle de partage, d'émotion et de sens, et particulièrement du livre à ce titre. Strasbourg, par le livre, promeut l'interculturalité et la mise en valeur des cultures, considérant ces apports comme des richesses fondamentales constitutives d'une identité collective et partagée
- **Strasbourg, ville émancipatrice et écologique**, porte une attention particulière aux courants de pensées exprimant les enjeux de transformation sociale et sociétale actuels et aux réflexions qui les accompagnent
- **Strasbourg, ville amie des enfants**, s'adresse particulièrement à eux par ce programme et les actions qui sont développées à hauteur d'enfant afin de leur donner le goût et la joie de la lecture en promouvant « les lectures » qui s'expriment aujourd'hui de manière très diverses et ludiques

2. L'année de labellisation : 5 temps forts exceptionnels

23 avril 2024 : coup d'envoi de *Lire notre monde*, une année d'événements riche de 200 actions en faveur de la lecture et rythmée par 5 temps forts remarquables.

- **La Grande lecture de Strasbourg** marquera le temps inaugural de l'année Capitale mondiale du livre. Une semaine festive et littéraire, marquée par l'inauguration officielle le 23 avril 2024, associée à une riche programmation des Rencontres de l'illustration et à un temps fort festif et populaire consacré à la lecture.
- **L'été *Lire notre monde*** se déploiera dans l'espace public, partout dans la ville. Dès la fin juin, la Symphonie des arts, grand concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg donné au Jardin des Deux-Rives, explorera le lien entre musique et création littéraire puis les actions *Lire notre monde* se déploieront sur tout le territoire jusqu'à l'ombre de la Cathédrale.
- **La rentrée littéraire et culturelle** sera un moment fort qui démarrera par les Bibliothèques idéales, manifestation littéraire portée par l'association Relatio et le coup d'envoi de la saison des acteurs culturels et des grandes institutions de la ville, invités à programmer des propositions artistiques en écho à *Lire notre monde*. Ainsi, le théâtre, la danse, la musique de création, la musique classique ou encore l'opéra dialogueront avec le livre et les mots.
- **La Capitale de Noël se livre** et s'empare de *Lire notre monde* durant cette période festive. Les contes, lectures et spectacles se partageront en famille ou entre amis autour des traditions de Noël.
- **L'épilogue** de cette année *Lire notre monde* fera la part belle aux événements tels que la Nuit de la lecture, Enfantines, Actuelles... la fin de l'hiver tiendra la promesse : Strasbourg est bien « un festival permanent » !

Grandes expositions, festivals, rencontres, ateliers rythmeront cette année exceptionnelle construite avec l'ensemble de l'écosystème culturel de la ville ainsi qu'avec des partenaires nationaux et internationaux.

Par ailleurs, la Ville de Strasbourg entend s'engager fortement par diverses actions dans le soutien aux acteurs de la filière du livre, sans lesquels l'ensemble des actions *Lire notre monde* ne pourraient voir le jour. **Rencontres professionnelles, commandes artistiques et littéraires et nouveaux dispositifs de soutien en faveur du secteur sont ainsi en cours d'élaboration.**

3. L'année de préfiguration : le compte à rebours est lancé

Une programmation riche et des actions fortes déjà en 2023

Le 23 avril 2023 marque le début de l'année de préfiguration de *Lire notre monde*. Conformément au projet déposé à l'UNESCO, les recommandations et les initiatives originales se multiplient déjà pour proposer des instants de lecture pour toutes et tous, partout, sur tous types de supports afin de commencer à faire vivre le projet *Lire notre monde* dans la ville et plus largement en France et dans le monde.

S'émerveiller des dessins de **Catherine Meurisse** au Musée Tomi Ungerer- Centre international de l'illustration, assister à un « **Détour** » des Bibliothèques idéales portées par l'association Relatio sur le pouvoir de la littérature, ou prendre part au **festival du livre audio de Plûme de Paon**, autant de rendez-vous qui constituent l'occasion de partager le livre et la lecture dès 2023 à Strasbourg.

Le public aura également l'occasion de découvrir un « **flipbook** » créé à l'issue d'une résidence de création associant Jules Ribstein, sportif de haut niveau, et un Joachim Galerne, illustrateur ou encore de se laisser surprendre par un **match d'improvisation lecture écriture** lors des Journées olympiques. La mise en valeur de la filière professionnelle s'incarne dans le soutien à **la quinzaine des libraires indépendants** ainsi qu'avec l'appel à projet **Tango et Scan** de l'Eurométropole de Strasbourg, appel à projet pour les talents créatifs qui compte dès 2023 une dotation spéciale.

Lire notre Monde est également riche de la programmation des médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg qui vont à la rencontre des usagers dans deux nouveaux points de desserte depuis début 2023 (Port du Rhin, Cité de l'III) grâce à un **nouveau bibliobus** dont l'habillage a été réalisé par l'illustratrice Agathe Demois. Parmi une grande palette de services et d'activités, les médiathèques peaufinent une **Nuit du Jeu**, le 2^e festival **Graines urbaines** (Neudorf) et engagent une montée en puissance du festival d'**Enfantines**. La future **bibliothèque numérique patrimoniale** dévoilera les trésors cachés des fonds anciens du patrimoine écrit strasbourgeois, rendant accessible des milliers de volumes conservés dans le fonds ancien.

Par ailleurs, de nombreuses associations ou structures du réseau *Lire Notre Monde* (plus d'une centaine de partenaires) initient dès à présent des activités labellisées *Lire Notre Monde* : collectage de récits de vie (Port du Rhin), bibliothèques vivantes (Centre gare), ateliers d'écriture (Cronenbourg, Koenigshoffen), création d'un livre de recettes (Meinau)... 8 écoles du territoire accueillent également dès 2023 le dispositif « **Les Mots du Clic** » développé par l'association Stimultania visant à promouvoir l'esprit critique et l'éducation aux médias, tandis que la finale Grand Est des **Petits champions de la lecture** sera accueillie par le club de football Racing Club de Strasbourg.

Ces quelques exemples, sélectionnés parmi les 160 activités en amorce dès 2023, préfigurent une année 2024 foisonnante et participative.

Une année de défis

Dès aujourd'hui, pour inviter le livre dans le quotidien des habitantes et habitants, 52 défis autour de la lecture et de l'écriture (1 par semaine jusqu'au 23 avril 2024) seront diffusés sur le nouveau site internet lirenotremonde.strasbourg.eu pendant toute l'année ainsi que sur les réseaux sociaux.

Ces défis, variés et ludiques, s'adressent à toutes et tous, dans une logique d'interaction et de partage autour du livre et de la lecture.

Une communauté de petits et grands lecteurs

La communauté *Lire Notre Monde* s'étoffe dès à présent avec pour objectif d'inviter les citoyennes et citoyens à partager leurs initiatives, leurs coups de cœurs, à apporter leur aide, prendre part aux événements...L'objectif ? Devenir ambassadeur et ambassadrice du livre à Strasbourg.

Groupe Facebook : La communauté Lire notre monde Strasbourg

Comptes Instagram et Facebook : @LireNotreMonde

Site : lirenotremonde.strasbourg.eu

Un magazine



Le 1^{er} numéro de la revue Lire Notre Monde sort en collaboration avec 4 journalistes et 2 illustratrices (Lucie Deroin et Camille Deschiens) qui ont réalisé la couverture et la rubrique enfant, il fait la part belle aux tendances du secteur, aux acteurs culturels du territoire et initiatives des habitants. Ce magazine prouve qu'il y a mille et une manière de lire : pour apprendre, s'évader ou se divertir, pendant 15 minutes ou plusieurs heures, sur papier ou sur téléphone...

Le site Internet Lirenotremonde.strasbourg.eu

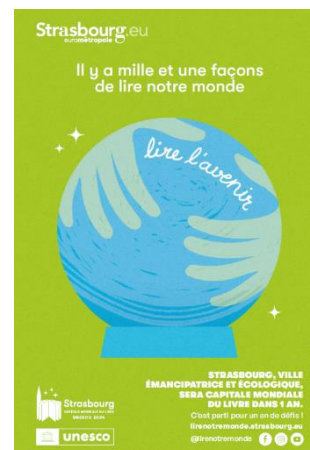
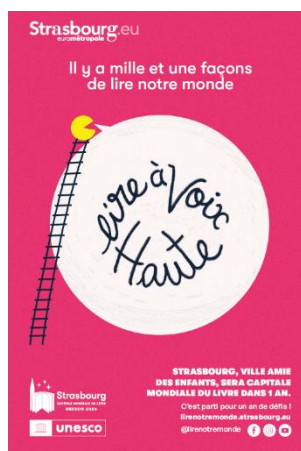
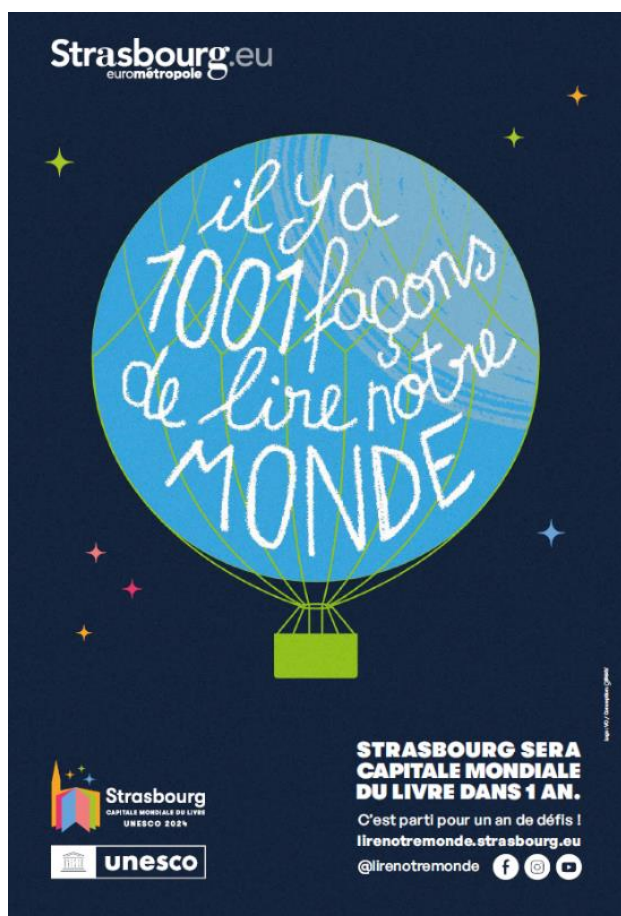
Le site internet de Lire Notre Monde sera un point de convergence central de la communication. Il se veut pédagogique (Qu'est-ce que c'est cette « Capitale mondiale du livre » ? Pour qui ? Pourquoi ?), valorisera la programmation et les acteurs culturels avec un agenda dédié, sera interactif et contributif (entrée par typologie de public, mur d'expression) et à une forte valeur ajoutée en termes de contenus.

Une campagne de communication « saga » poétique et ludique

L'accroche « Il y a 1001 façons de lire notre monde » invitera chacune et chacun à se reconnaître dans son rapport à la lecture, sous toutes ses formes.

La campagne de communication se décline à travers plusieurs visuels, où chaque axe fort du projet trouve sa traduction à travers une expression du langage courant, qui offre une interprétation guidée mais libre.

« Lire dans les pensées », « Lire entre les lignes », « Lire l'avenir », « Lire à voix haute », « Lire sur les lèvres »... rappelle à chacun et chacune que la lecture est une porte ouverte sur le monde, sur les imaginaires, les idées, un fabuleux vecteur d'émancipation, de liberté, de paix, d'inclusion, de partage, quels que soient nos âges et nos cultures.



4. Les partenariats

Le réseau des partenaires *Lire Notre Monde* s'est mobilisé pour produire une grande variété de propositions de nature éducative, sociale, artistique et culturelle. La dynamique partenariale a fait émerger plus de 200 idées d'actions, à l'échelle locale, nationale et internationale. Parmi les principales contributions et synergies partenariales, peuvent être déjà citées

- **Les institutions nationales ou régionales** : Conseil de l'Europe, Ministère de la Culture-DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Eurométropole, Centre national du livre, Rectorat, Université de Strasbourg, Bibliothèque nationale universitaire, Caisse d'Allocations familiales, Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme,...
- **Les associations professionnelles nationales ou leur déclinaison régionale** : Alliance pour la lecture, Syndicat National de l'Édition, Syndicat de la librairie française, Société des Gens de Lettres, Association des traducteurs littéraires européens, Association des Bibliothécaires de France,...
- **Les partenaires européens et internationaux** : Villes de Montréal, Dresde, Accra, Eurodistrict, réseau des villes capitales mondiales du livre, Goethe Institut, Consuls de Suisse, du Portugal, Ambassade du Mexique...
- **Le réseau culturel strasbourgeois** : Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole, Musées de la Ville de Strasbourg, Archives de la Ville et de l'Eurométropole, Théâtre actuel et public, Opéra national du Rhin, Haute école des arts du Rhin, Relatio, Stimultania, ...
- **62 associations ou structures dont 16 du champ éducatif ou social** : Lecture jeunesse, Labo des histoires, Emmaüs, Secours populaire, Tôt ou t'Art, Union Départementale des Associations Familiales,...
- **Les clubs sportifs** (Racing, SIG, ASPTT, ...)

Liste complète des partenaires en annexe

5. Le budget

Le budget de Strasbourg, Capitale mondiale du livre s'élève à 4,5M€ (hors masse salariale) sur 3 ans, comprenant l'année de labellisation ainsi que les deux années de préfiguration.

Le budget est construit en s'appuyant sur les budgets de la direction de la culture de la Ville de Strasbourg à travers ses institutions en régie directe et sur des apports financiers extérieurs nouveaux. Des cofinancements à hauteur de 1,5 à 2M€ sont attendus en mécénat et partenariats publics.

Un soutien exceptionnel du fonds culture du contrat triennal Strasbourg, capitale européenne, 2021-2023

L'année de préfiguration *Lire notre monde* fait l'objet d'un **soutien exceptionnel au titre du fonds culture du contrat triennal Strasbourg 2021-2023**, Capitale européenne, dispositif partenarial associant l'État, l'Eurométropole de Strasbourg, la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace et la Ville de Strasbourg. Ce contrat a pour objectif de confirmer et renforcer l'ambition que porte Strasbourg en tant que capitale européenne, à la fois siège des institutions européennes, cœur historique et politique de l'Europe et ville internationale des droits de l'homme.

Dans ce cadre le fonds culture, doté de 9M€ sur trois ans, a vocation à soutenir, encourager et valoriser la dimension européenne des projets culturels. **Le projet *Lire notre monde* bénéficie ainsi d'un soutien exceptionnel de 415K au titre de 2023.**

Le Crédit Mutuel, mécène principal de « Strasbourg Capitale mondiale du livre 2024 » et du projet « Lire notre monde »

Le Crédit Mutuel est heureux de soutenir la Ville de Strasbourg en tant que mécène principal de « Strasbourg Capitale mondiale du Livre 2024 ».



Le Crédit Mutuel s'engage depuis de nombreuses années pour le livre et la lecture, via des initiatives locales et nationales, qui seront toutes associées à cette manifestation.

Fondation Crédit Mutuel pour la lecture

- Depuis sa création en 2009 sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture s'est donné pour mission de promouvoir la lecture et l'apprentissage de la langue française.

- Ces vecteurs d'autonomie, d'insertion économique et sociale, font également vivre les valeurs de partage, de solidarité et de proximité qui sont au cœur des valeurs du Crédit Mutuel.
- La ligne directrice de la Fondation se décline sur trois axes de travail : « lecture, prévention, éducation », « lecture et insertion » et enfin un troisième axe portant sur « les manifestations autour de la lecture ».
- Toutes ces initiatives visent à la prévention de l'illettrisme, à l'accompagnement vers l'insertion via l'apprentissage des savoirs de base – lecture, écriture ainsi qu'à la promotion de la lecture.



Bibliothèque Alsatique

- Bibliothèque patrimoniale et de recherche, la Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel fait partie des quelques bibliothèques spécialisées conservant des alsatiques, un patrimoine livresque unique. Privée de par son appartenance à un établissement bancaire, la bibliothèque est toutefois accessible au public.
- Elle occupe le 1er étage de la Villa Herrenschmidt, ensemble architectural singulier du nom de la dynastie de tanneurs installée dès 1843 sur le site du Wacken.
- Lorsqu'elle est confiée en 1972 au groupe par Antoine Gardner, bibliophile éclairé animé par la passion des alsatiques, la collection compte 4 000 œuvres.
- Collection vivante, le fonds continue à être complété régulièrement et conserve désormais plus de 45 000 volumes : un fonds d'ouvrages très riche qui regroupe aussi bien des incunables que des parutions contemporaines et bibliophiliques, sur des thématiques diverses : histoire, politique, économie, droit local, religion, littérature, sciences, arts...



La Nuée Bleue

- La Nuée Bleue est une maison d'édition centenaire fondée à Strasbourg au sein des Dernières Nouvelles d'Alsace. C'est aujourd'hui la marque principale d'EBRA Éditions.
- La Nuée Bleue est curieuse, classique, et parfois impertinente. Elle aime partager les savoirs et est tournée vers le grand public régional, avec des livres sur l'histoire ou le patrimoine, des romans et des essais, de la littérature jeunesse, des guides de balades et des livres de cuisine. Elle sort une vingtaine de nouveaux livres chaque année.



Toutes ces initiatives, ainsi que le soutien apporté à l'exposition « Le Rire de Cabu », qui se tient actuellement dans la grande Salle de l'Aubette, seront mises au service de « Strasbourg Capitale Mondiale du Livre 2024 » afin de contribuer à la réussite et au rayonnement de cette manifestation.

Les premiers mécènes et partenaires privés

La Ville de Strasbourg remercie d'ores et déjà ses premiers partenaires et mécènes qui rendent possible le déploiement de *Lire notre monde* à Strasbourg, en France et à l'international.

Le Crédit Mutuel, mécène principal de « Strasbourg Capitale mondiale du Livre 2024 »



La Banque des Territoires, mécène de « Strasbourg Capitale mondiale du Livre 2024 »



6. Le label UNESCO Capitale mondiale du livre

Il vise à distinguer chaque année une ville qui s'engage à promouvoir les livres et la lecture pour tous les âges et tous les groupes de population au sein et au-delà des frontières nationales et à mettre au point un programme d'activités pour l'année labellisée sur son territoire. Il s'agit, au-delà de l'évènement, d'agir en profondeur et durablement pour développer l'accès à la culture et lutter contre les inégalités, tout en accentuant le dialogue entre les cultures.

Le Comité consultatif de la Capitale mondiale du livre de l'UNESCO désignant la ville lauréate est composé de représentants de l'Union internationale des éditeurs (IPA), de la Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), du Forum international des auteurs (IFA) et de l'UNESCO.

L'année de célébrations commence chaque année le 23 avril, à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur et ouvre à un partenariat durable avec l'UNESCO et le réseau des capitales mondiales du livre. L'UNESCO valorisera, dès 2023, les événements phares du projet Lire Notre Monde, conformément à la convention votée à l'unanimité du Conseil Municipal du 30 janvier 2023.

Vingt-quatrième ville à porter le titre depuis 2001, Strasbourg succède à Madrid (2001), Alexandrie (2002), New Delhi (2003), Anvers (2004), Montréal (2005), Turin (2006), Bogota (2007), Amsterdam (2008), Beyrouth (2009), Ljubljana (2010), Buenos Aires (2011), Erevan (2012), Bangkok (2013), Port Harcourt (2014), Incheon (2015), Wrocław (2016), Conakry (2017), Athènes (2018), Sharjah, (2019), Kuala Lumpur (2020), Tbilissi (2021), Guadalajara (2022) et Accra (2023).



ANNEXE : LISTE DES PARTENAIRES

Liste non exhaustive et susceptible de s'enrichir au cours de cette dernière année de préfiguration

Actémo Théâtre
Agence Nationale de Lutte contre L'Illettrisme (ANCLI)
Agence Quand les livres relient
Alliance Française de Strasbourg
Alliance pour la lecture
Ambassade de France en Suisse
Ambassade du GHANA
Association Afriq'Elles
Association des Bibliothécaires de France
Association des Directeurs de Bibliothèques de Grandes Villes (ADBGV)
Association des Traducteurs littéraires de France (ATLF)
Association Relatio
Association Vue d'Ensemble
ASPTT Strasbourg
ATD Quart Monde
Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel
Bibliothèque humaniste de Sélestat
Bibliothèque nationale et universitaire (BNU)
Bibliothèques de l'Université de Strasbourg
Caisse d'Allocations Familiales (CAF)
Central vapeur
Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)
Centre national du Livre (CNL)
Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse
Collectivité Européenne d'Alsace (CEA)
Commission Nationale Française pour l'UNESCO
Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême
Compagnie des Transports Strasbourgeois (CTS)
Confédération de l'Illustration et du Livre (CIL)
Conseil de l'Europe
Consulat Général de Suisse
Consulat Général du Portugal
Crédit Mutuel Alliance Fédérale
Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC)
Écritures et Voix nomades
Emmaüs
Espace Européen Gutenberg
Eurodistrict Strasbourg-Ortenau
Eurométropole de Strasbourg
European Buro of Library Information and Documentation Association (EBLIDA)
Fédération européenne des éditeurs
France Urbaine

Ghana Book Development Council
Goethe Institut
Groupe Caisse des dépôts et des consignations
Groupe des ambassadeurs de la francophonie de France (GAFF)
Haute Ecole des Arts du Rhin
Institut culturel italien
Institut de traducteurs, d'interprètes et de relations internationales (ITIRI)
Institut National des Études Territoriales (INET)
Institut National du Service Public (INSP)
International Federation of Library Association (IFLA)
International Publishers Association (IPA)
Jeux Olympiques Paris 2024
La Laiterie/Artefact
La Plume de Paon
Le Labo des histoires
Lecture jeunesse
Les Ensembles 2.2
Les Petits Champions de la lecture
Lieu documentaire
Ligue de l'Enseignement
Lire et Faire Lire
Master métiers de l'édition
Réseau des médiathèques de Strasbourg et Eurométropole
Ministère de la Culture
Musées de Strasbourg
Office du tourisme de Strasbourg
Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et Moselle (OLCA)
Opéra National du Rhin
Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Pôle Sud
Racing Club de Strasbourg
Rectorat de l'Académie de Strasbourg
Région Grand Est
Savoir pour réussir
Service de probation et d'insertion pénitentiaire (SPIP)
SIG Basket
SLPJ
SNCF Gares et Connexions
Société des Gens de Lettres (SGDL)
Stimultania
Syndicat de la librairie française (SLF)
Syndicat Nationale de l'Edition (SNE)
Théâtre Actuel et Public de Strasbourg (TAPS)
Théâtre de la Choucrouterie

Théâtre du Maillon

Théâtre nationale de Strasbourg (TNS)

Tôt ou T'Art

UNESCO

UNICEF France

Union départementale des associations familiales (UDAF)

Université de Strasbourg

Université Populaire

Ville de Dresde

Ville de Kehl

Ville de Lyon

Ville de Montréal

Ville de Stuttgart

World Book Capital Network (WBCN)