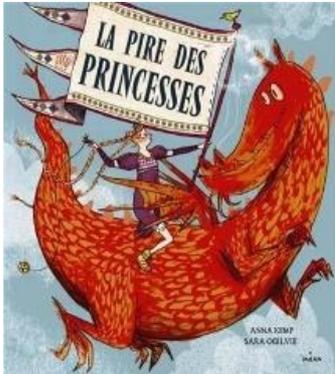
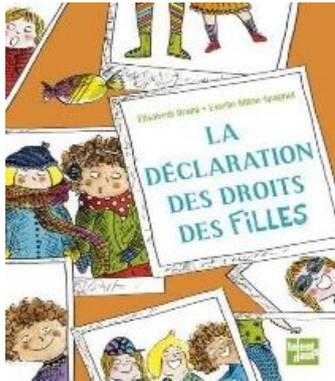
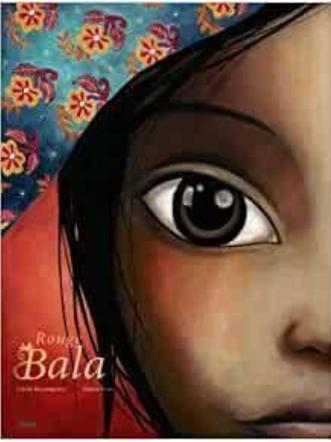
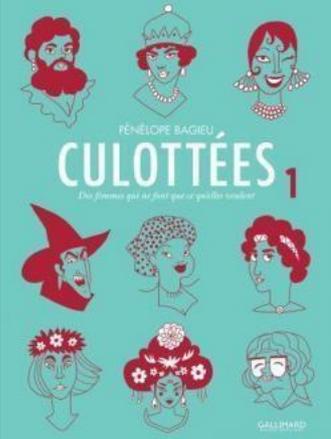
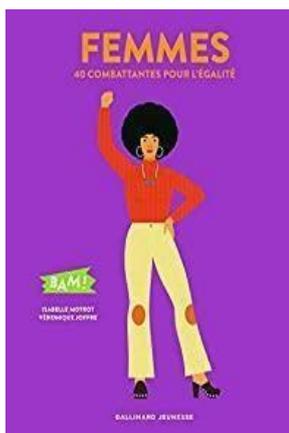


Album	Titre	Auteur/es	Résumé	Mots-clés
	Raiponce	Bethan Woollvin	<p>Raiponce est enfermée dans une tour. Quand la sorcière qui la détient veut entrer, la jeune fille laisse tomber son immense chevelure au sol. Sa geôlière lui coupe alors quelques mèches pour les revendre à bon prix. Un jour, Raiponce décide de s'échapper. Une réinterprétation du conte classique qui donne à voir une Raiponce déterminée et féministe.</p>	Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre
	La pire des princesses	Sara Ogilvie (Illustration) Emmanuelle Pingault (Traduction)	<p>La princesse Maya n'en peut plus d'être enfermée dans son château en attendant qu'un beau prince lui fasse enfin découvrir le monde...Mais lorsqu'enfin il arrive, elle doit vite déchanter.</p> <p>Car il la ramène chez lui et lui propose ni plus ni moins une vie de parfaite princesse au foyer, condamnée à choisir des robes et organiser des soirées...en attendant bien sagement le retour de son époux.</p> <p>La princesse rêve d'aventures et n'a pas l'intention d'obéir, quitte à s'allier à un dragon pour se libérer elle-même...</p>	Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre
	La déclaration des droits des filles	Elisabeth Brami, Estelle Billon- Spagnol	<p>Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).</p>	Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre

	<p>Rouge Bala</p>	<p>Cécile Roumiguière - Justine Brax</p>	<p>Lali, treize ans, la grande soeur de Bala s'est mariée à la mousson. Elle lui manque. Bala découvre dans une barque échouée une femme qui fuit la violence de son mari. Ces événements font réfléchir la petite Bala qui préférerait choisir elle-même son mari après avoir poursuivi ses études.</p> <p>Mais son père pense « qu'une fille sans mari ne peut pas exister. »</p> <p>Heureusement, sa persévérance et finalement le soutien de sa mère retarderont l'échéance</p>	<p>Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre</p>
	<p>La princesse et le dragon</p>	<p>Auteur : Robert Munsch Illustrateur : Michael Martchenko</p>	<p>Il était une fois une belle princesse qui s'appelait Élisabeth.</p> <p>Elle vivait dans un château. Elle était vêtue somptueusement et devait bientôt épouser le prince Ronald. Mais un jour, un dragon détruit son château, brûla sa belle robe et enleva</p> <p>Ronald. Élisabeth se lança à la poursuite du dragon.</p> <p>Les aventures d'une princesse pas comme les autres !</p>	<p>Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre</p>
	<p>Culottées Tome 1 BD pour adolescents et jeunes adultes</p>	<p>Pénélope Bagieu</p>	<p>Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés.</p> <p>Quinze portraits de femmes qui ont inventé leur destin.</p>	<p>Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre</p>
	<p>100 grandes femmes de l'Histoire</p>	<p>Auteurs : Bruno Wennagel - Mathieu Ferret</p>	<p>De la princesse sumérienne Enheduanna aux héroïnes contemporaines, découvrez un résumé illustré de la vie de ces femmes qui ont marqué l'histoire. Qui étaient-elles ?</p> <p>Quels sont les hauts faits qui les ont rendus célèbres ? Parcourez les siècles au travers de leurs destins.</p>	<p>Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre</p>

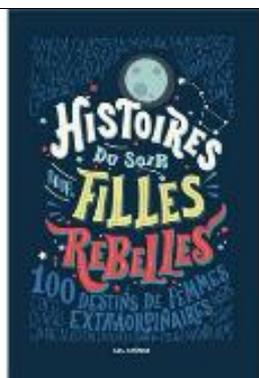


Femmes :  
40  
combattantes pour  
l'égalité

Isabelle Mottrot  
- Véronique  
Joffre

Droit à l'expression, accès à l'éducation, droit de vote, droit à la contraception et à l'avortement, droits des femmes noires, lutte contre les violences et le viol, lutte pour la dignité des femmes homosexuelles : à travers 40 figures féminines (Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis, Oprah Winfrey...) qui se sont exprimées dans le domaine des arts, de la politique, des sciences et des médias, découvrez le combat des femmes pour leurs droits, tous leurs droits.

Égalité de  
genre, lutte  
contre les  
stéréotypes de  
genre



Histoires  
du soir  
pour filles  
rebelles

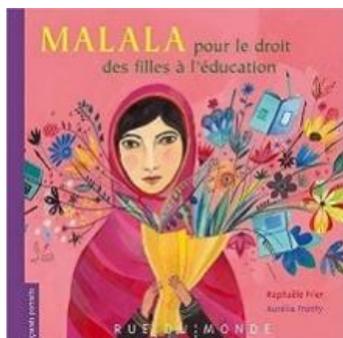
Elena Favilli -  
Francesca  
Cavallo

Mieux que tous les livres de contes de fées :

Elles sont pirates, scientifiques, espionnes, sportives, chanteuses, guerrières, reines, romancières...

100 femmes aux vies extraordinaires qui brisent les stéréotypes et encourageant filles et garçons à suivre leurs rêves.

Égalité de  
genre, lutte  
contre les  
stéréotypes de  
genre



Malala,  
pour le  
droit des  
filles à  
l'éducation

Auteure :  
Raphaële Frier  
Illustratrice :  
Aurélia Fronty

Malala Yousafzai est pakistanaise et musulmane. Depuis l'âge de onze ans, elle dénonce les intégristes musulmans qui considèrent que l'école, ce n'est pas pour les filles. Pour tenter de la faire taire, ils ont même tiré sur elle. Par bonheur, Malala est toujours debout. Aujourd'hui récompensée par le prix Nobel de la paix, elle poursuit son combat avec plus de force encore afin que tous les enfants aient le droit d'aller à l'école, qu'ils soient fille ou garçon, pauvre ou riche.

Égalité de  
genre, lutte  
contre les  
stéréotypes de  
genre

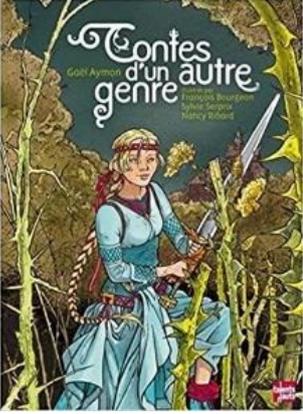
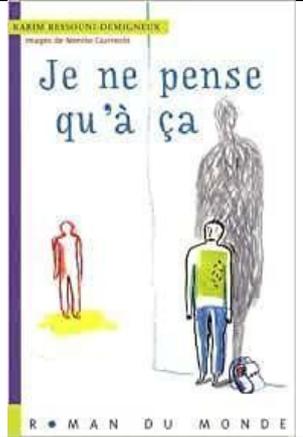
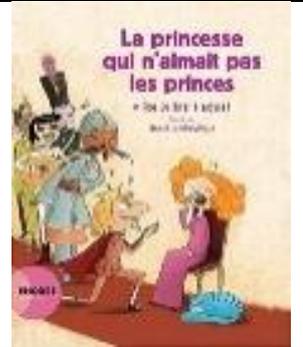
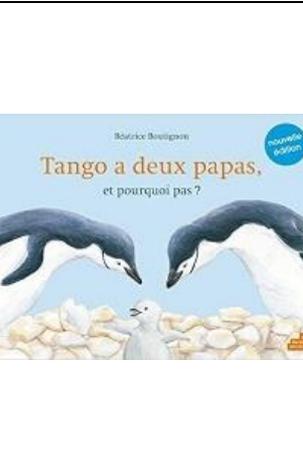


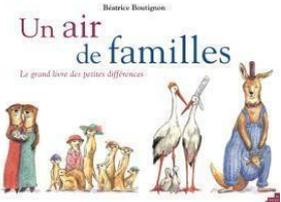
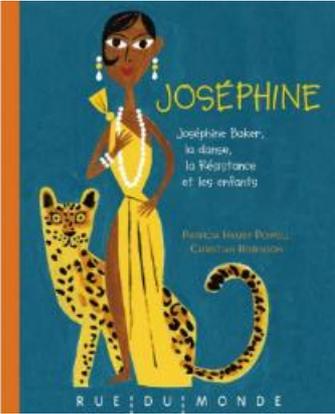
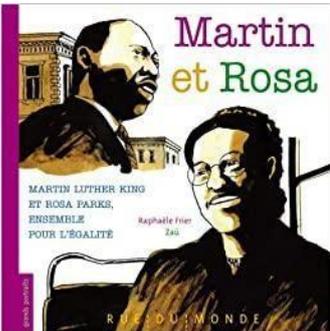
Princesses  
oubliées ou  
inconnues

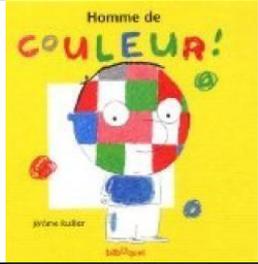
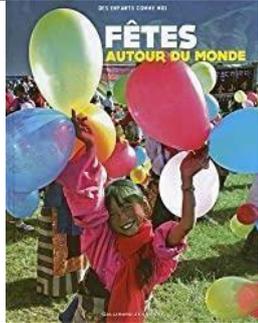
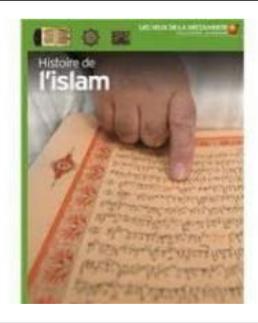
Philippe  
Lechermeier et  
Rébecca  
Dautremer

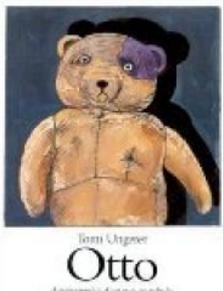
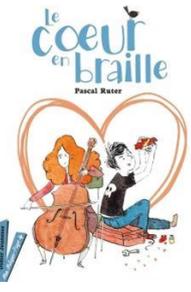
Les princesses ne sont pas toutes passées à la postérité. Certaines ont même été complètement oubliées. Cet album nous invite ainsi à une malicieuse promenade dans le monde de ces « fameuses oubliées », aux noms prometteurs tels que Princesse Capriciosa, Éphémère de Chine, ou von Badaboum...

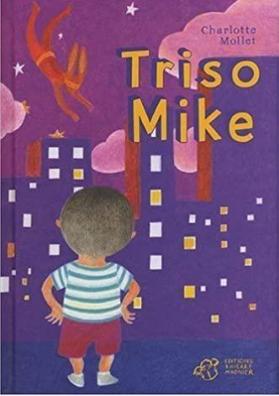
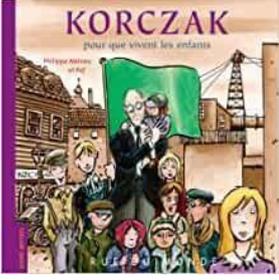
Égalité de  
genre, lutte  
contre les  
stéréotypes de  
genre

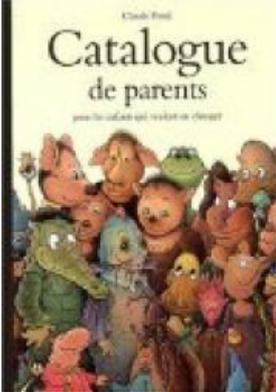
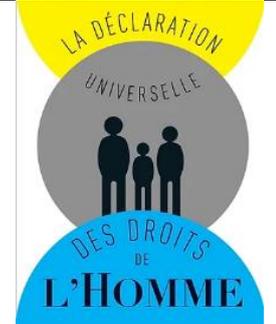
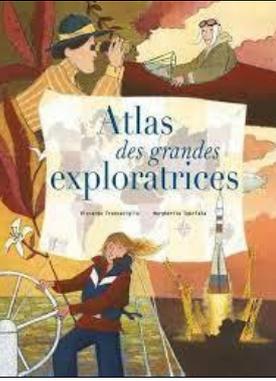
	<p>Contes d'un autre genre</p>	<p>Auteur : Gaël Aymon</p> <p>Illustrateur.ices : François Bourgeon, Sylvie Serpax, Peggy Nille</p>	<p>La Belle éveillée : Il était une fois une princesse à qui les fées avaient accordé l'intelligence, le courage et... de terribles cauchemars. A quinze ans, elle se piqua le doigt et sombra dans le sommeil. Rouge-Crinière : Rouge-Crinière la sanguinaire offrit un jour l'hospitalité à un soldat blessé. Il avait le droit d'aller où bon lui semblait dans le château sauf dans la chapelle. Mais il ne put résister à la curiosité. Perce-Neige et les trois ogresses : Perce-Neige n'était pas un prince comme les autres : il refusait de se battre, à la grande honte de son père, qui l'envoya à la mort. Mais le beau prince arriva chez trois ogresses...</p>	<p>Égalité de genre, lutte contre les stéréotypes de genre</p>
	<p>Je ne pense qu'à ça</p>	<p>Auteur : Karim Ressougni-Demigneux</p> <p>Illustratrice : Monike Czarnecki</p>	<p>Ismail est en cinquième. Au collège, certains le traitent de "pédé". Il ne comprend pas.</p> <p>Cette moquerie le déstabilise vraiment, lui qui se pose déjà mille questions sur son adolescence. Sa prof de français, qui ne cache pas son homosexualité, va l'aider et lui permettre de grandir sereinement, même s'il se demande encore quel adulte il sera.</p>	<p>Droits et respect LGBTQIA+</p>
	<p>La princesse qui n'aimait pas les princes</p>	<p>Auteure : Alice Brière-Haquet</p> <p>Illustrateur : Lionel Larchevêque</p>	<p>Les princes de la terre entière défilèrent un à un pour demander la main de la princesse. Mais "non, merci bien", aucun d'entre eux ne lui disait rien ! Le miracle se produisit enfin lorsqu'une jolie fée apparut...</p>	<p>Droits et respect LGBTQIA+</p>
	<p>Tango a deux papas, et pourquoi pas ?</p>	<p>Béatrice Boutignon</p>	<p>Je m'appelle Marco. J'habite à New-York, aux États-Unis.</p> <p>J'aime bien faire du vélo avec mes copains, jouer au foot et aux jeux vidéo.</p> <p>Mais surtout, surtout, j'adore les animaux ! Je joue tout le temps avec mon chat et, avec Papa et Maman, on lit toujours des histoires d'animaux. C'est comme ça, et pourquoi pas ?</p> <p>Aujourd'hui, avec Maman, on va au zoo de Central Park où je vais faire la rencontre de quelqu'un d'étonnant...</p>	<p>Droits et respect LGBTQIA+</p>

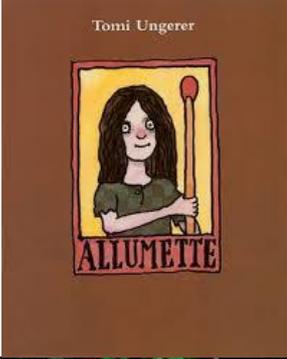
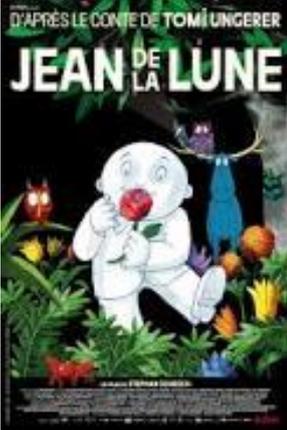
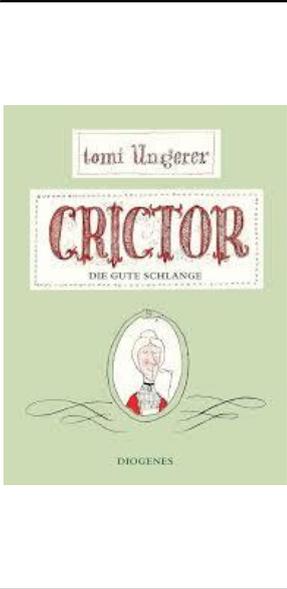
	<p>Un air de famille, le grand livre des petites différences</p>	<p>Béatrice Boutignon</p>	<p>Des familles monoparentales aux « tribus », en passant par les familles homoparentales et recomposées, Béatrice Boutignon raconte les petites différences qui font la singularité des familles.</p>	<p>Droits et respect LGBTQIA+, Les différentes familles</p>
	<p>Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants</p>	<p>Textes de Patricia Hruby Powell, Illustrations de Christian Robinson</p>	<p>Qu'elle danse, enfant, dans les rues de Saint Louis, aux Etats-Unis, ou qu'elle triomphe plus tard sur les grandes scènes du monde, Joséphine Baker explose de vitalité !</p> <p>Une énergie qu'elle mettra au service de la lutte contre le racisme et de la Résistance française face au nazisme.</p> <p>Joséphine, c'est aussi une femme débordant de générosité, elle adoptera douze enfants venus des quatre coins du monde.</p> <p>En 2021, la France lui rend le plus beau des hommages.</p> <p>Elle est une des rares femmes à entrer au Panthéon, et la première femme noire.</p>	<p>Lutte contre le racisme, l'antisémitisme, Histoire et personnages historiques</p>
	<p>Le bus de Rosa</p>	<p>Fabrizio Silei - Maurizio Quarello</p>	<p>Assise dans le bus, Rosa ne bougeait pas. Le conducteur a crié de nouveau : "Les Noirs doivent se lever pour laisser la place aux Blancs. Toi là-bas, lève-toi et laisse ta place au monsieur !"</p>	<p>Lutte contre le racisme. Histoire et personnages historiques</p>
	<p>Martin et Rosa</p>	<p>Raphaëlle Frier - Zaï</p>	<p>En 1955, dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation.</p> <p>En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi.</p> <p>Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs !</p>	<p>Lutte contre le racisme, le nazisme, Histoire et personnages historiques</p>

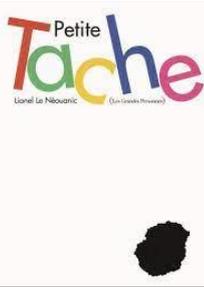
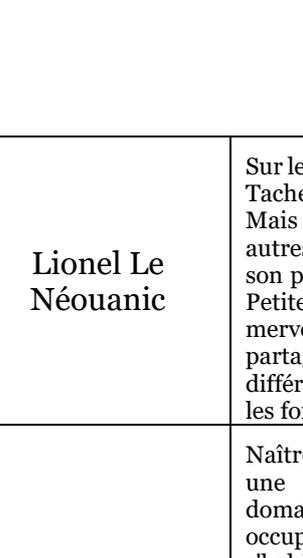
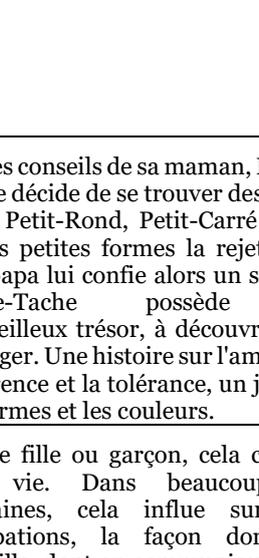
	<p>Là où vont nos pères</p>	<p>Shaun Tan</p>	<p>Le parcours d'un émigrant en route pour un pays nouveau, une terre promise, aussi attirante que mystérieuse : une nouvelle version de cet album poétique au graphisme époustouflant. Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan.</p> <p>Destination : la terre promise, un pays inconnu. Cet homme est un émigrant. Là-bas, dans ce pays nouveau et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau...</p>	<p>Parcours migratoire</p>
	<p>Homme de couleur</p>	<p>Jérôme Ruillier</p>	<p>Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine.</p> <p>Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.</p>	<p>Lutte contre le racisme, tolérance et acceptation des différences</p>
	<p>Fêtes autour du monde</p>	<p>Anabel Kindersley - Barnabas</p>	<p>Des enfants du monde entier nous racontent leur fête préférée qu'elles soient religieuses, civiles ou traditionnelles. Ils nous montrent les préparatifs, les déguisements et les costumes, les friandises ou les plats typiques ainsi que les temps forts de chaque fête. Ils nous en expliquent aussi le sens et l'origine.</p>	<p>Lutte contre le racisme, tolérance et acceptation des différences</p>
	<p>Histoire du judaïsme</p>	<p>Douglas Charing</p>	<p>Qui étaient les Patriarches et les premiers rois d'Israël ?</p> <p>Qu'est-ce que la Diaspora ?</p> <p>Quelles sont les principales fêtes juives ?</p> <p>Apprends à connaître la religion du peuple juif et son histoire marquée par l'exil et l'oppression</p>	<p>Lutte contre le racisme, tolérance et acceptation des différences</p>
	<p>Histoire de l'islam</p>	<p>Philip Wilkinson</p>	<p>Qui était le Prophète ?</p> <p>Qu'est-ce qu'une sourate ?</p> <p>Comment l'islam s'est-il répandu à travers le monde ?</p> <p>Qu'est-ce que le califat ?</p> <p>Découvre le livre saint, les enseignements et les fêtes d'une des plus importantes religions aux multiples facettes.</p>	<p>Lutte contre le racisme, tolérance et acceptation des différences</p>

	<p>Otto, autobiographie d'un ours en peluche</p>	<p>Tomi Ungerer</p>	<p>L'histoire raconte la vie d'un ours en peluche nommé Otto, en passant par la Seconde Guerre mondiale et la violence des quartiers pauvres.</p>	<p>Pauvreté, guerre et lutte contre le racisme</p>
	<p>Anne Franck</p>	<p>Auteure : Joséphine Poole Illustratrice : Angela Barret</p>	<p>Le « Journal d'Anne Frank » a touché des millions de lecteurs. Sur le texte simple et juste de Josephine Poole, Angela Barrett restitue en images de façon miraculeuse la brève vie de cette jeune fille au destin inoubliable.</p>	<p>Personnage historique, guerre</p>
	<p>Le petit livre pour parler du handicap</p>	<p>Auteures : Sophie Bordet-Petillon - Hélène de Leersnyder Illustratrice : Elisa Laget</p>	<p>Comment on fait quand on est handicapé ? Comment une personne aveugle retrouve-t-elle sa maison ? Est-ce que ça fait mal d'être handicapé ? Si on se moque, est-ce qu'on est raciste ? Pourquoi les personnes handicapées existent-elles ?... Les enfants se posent souvent ce genre de questions sur les handicapés.</p>	<p>Handicap</p>
	<p>Le cœur en braille</p>	<p>Pascal Ruter</p>	<p>Jusque-là, pour Victor, une année scolaire c'est du saut à l'élastique sans l'élastique. Ce qu'il préfère ? Écouter les Rolling Stones, se gaver de loukoums avec son copain Haïçam, parler mécanique avec son drôle de père... Mais lorsque Marie-José, génie absolue, déboule dans sa vie un beau jour de contrôle de math, c'est tout son univers qui implose... Pourquoi soudainement cette première de la classe, violoncelliste de talent, va-t-elle avoir besoin de lui ? Une amitié étrange va naître entre ces deux ados que tout oppose...</p>	<p>Amitié, acceptation de l'Autre, Tolérance, roman pour pré-adolescents</p>

	Triso Mike	Charlotte Mollet	<p>On appelle Mike « Triso-Mike » à cause de son chromosome supplémentaire. Il ne sort jamais seul dans la rue parce que ses parents estiment qu'il est encore trop petit. Et parce que lui-même craint un peu l'extérieur.</p> <p>Un jour sa voisine lui prête son super-doudou, celui qui rassure en toute circonstance et donne de la force. Il trouve alors le courage d'affirmer haut et fort à ses parents qu'il veut aller seul jusqu'à la boulangerie. Bien lui en prend : il stoppe une bagarre et acquière une certaine notoriété.</p>	Handicap
	Epsilon, un enfant extraordinaire	<p>- Auteure : Lydie Laurent - Illustratrice : Véronique Cellier</p>	<p>L'intégration des personnes atteintes d'autisme dans notre société est possible. Cependant malgré la notoriété de l'autisme, peu de personnes savent réellement ce qui se cache derrière ce handicap et le mot fait souvent peur. Cette crainte est un frein majeur qui empêche encore trop souvent les enfants ou les adultes avec autisme de partager nos vies.</p> <p>Livre illustré pour expliquer aux enfants et à leurs parents un handicap encore mal connu.</p>	Handicap
	Korczak, pour que vivent les enfants	<p>Auteurs : Philippe Meirieu - Pef Illustratrice : Geneviève Ferrier</p>	<p>Cet homme hors du commun, médecin, pédagogue et écrivain, à mis sa vie au service des enfants les plus démunis. Dans la Pologne du début du 20e siècle, il n'a cessé d'innover pour les enfants soient mieux respectés et davantage impliqués dans leur éducation afin de devenir des adultes libres. En 1942, les nazis ont fait basculer dans l'horreur cette formidable aventure humaine. Voici ce portrait émouvant pour vivre Janusz Korczak et les droits de tous les enfants.</p>	Personnage historique, droits des enfants
	La guerre	Anaïs Vaugelade	<p>Depuis toujours, les rouges et les bleus sont ennemis. Personne ne sait plus pourquoi mais, c'est la guerre ! Chaque matin, les soldats des deux camps partent batailler. Chaque soir, ceux qui en réchappent ramènent leurs morts et leurs blessés. Il faut trouver une solution avant que les deux armées soient totalement décimées.</p>	Tolérance, guerre

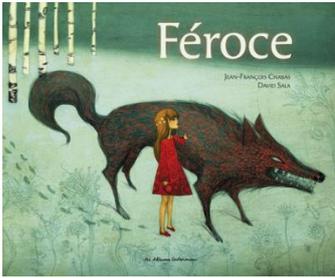
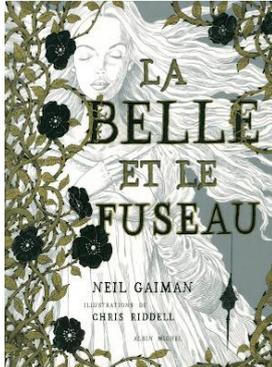
	<p>Catalogue de parents pour les enfants qui veulent changer</p>	<p>Claude Ponti</p>	<p>Ce catalogue propose aux enfants d'échanger leurs parents, en établissant une classification des différents types de parentalité. Des parents à options tout neufs sont livrés sur commande et les anciens sont enlevés, mais néanmoins entretenus et soignés pour être en état dès que l'acheteur se sera lassé de ses nouveaux parents</p>	<p>Famille</p>
	<p>Mes petites questions : le harcèlement</p>	<p>Textes de Sandra Laboucarie Illustrations de Sandra de la Prada</p>	<p>Ça veut dire quoi, "harceler" ? Comment on fait pour que ça s'arrête ? C'est vrai qu'on peut aller en prison si on harcèle ?</p>	<p>Harcèlement</p>
	<p>La déclaration universelle des droits de l'Homme</p>	<p>Albin Michel</p>	<p>Il s'agit d'un "pop-up", un livre laissant apparaître des décors en trois dimensions lorsque l'on ouvre les pages. Chaque double-page illustre un droit humain fondamental. Les deux dernières double-pages présentent le texte de la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948.</p>	<p>Droits</p>
	<p>Ni vues ni connues : Panthéon, Histoire, mémoire : où sont les femmes ?</p>	<p>Collectif Georgette Sand</p>	<p>Ce livre propose les portraits de 75 femmes, révélant les actions de ces figures invisibilisées par l'Histoire et déconstruit les stéréotypes genrés. Aujourd'hui on ne devrait plus s'appeler George pour être visible et s'émanciper...</p>	<p>Personnages historiques</p>
	<p>Atlas des grandes exploratrices</p>	<p>Riccardo Francaviglia Margherita Sgarlata</p>	<p>Ce livre retrace le parcours des exploratrices du XVIIème au XXème siècle. Ces journalistes, alpinistes, chercheuses, artistes, aviatrices ont parcouru les montagnes (Edurne Pasaban), les forêts (Maria Sibylla Merian), le désert (Gertrude Bell), la mer (Laura Dekker), ou l'inconnu (Valentina Terechkova).</p>	<p>Égalité de genre</p>

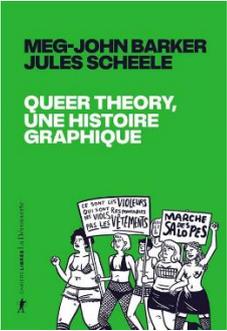
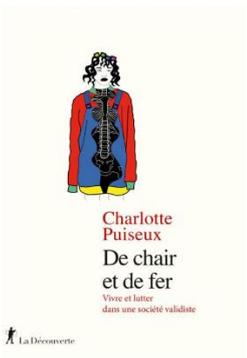
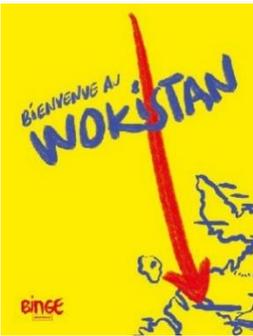
	Allumette	Tomi Ungerer	Revisite de l'histoire de la petite fille aux allumettes qui vit dans une grande misère	Pauvreté
	Jean de la lune	Tomi Ungerer	Jean de la Lune habite... la Lune. De son croissant argenté, il envie les terriens qui dansent et qui s'amuse à la nuit tombée. Un jour, Jean de la Lune s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'est pas très bien accueilli. Après bien des mésaventures, il ne pense plus qu'à une seule chose : retourner chez lui... Mais comment faire ?	Différence, harcèlement, tolérance
	Crictor	Tomi Ungerer	Il était arrivé par la poste. C'était le cadeau que son fils, explorateur en Afrique, envoyait à Madame Bodot pour son anniversaire. Ça, un cadeau, un serpent ? Oui, car Crictor n'était pas un vulgaire serpent. Bien soigné, bien nourri, bien élevé, il devint capable de prodiges. Quand il apprenait à lire et à compter, il formait les chiffres et les lettres avec son corps. Il servait de jeu aux enfants. Mais son plus bel exploit était encore à venir. Car un cambrioleur hantait les rues de la petite ville... C'est dans les années soixante, après Les aventures de la famille Mellops que Tomi Ungerer entreprend, à New York, une série d'albums en l'honneur des animaux jusque-là mal aimés ou carrément absents des livres pour les enfants	Différence, tolérance
	Une cuisine tout en chocolat	Alain Serres	Voici une cascade de recettes, d'histoires et d'informations qui nous font faire le tour du monde, depuis l'Amérique du sud, terre natale du cacao, jusqu'à l'Indonésie, en passant par l'Afrique et ses saveurs fruitées. S'il nous initie à toutes sortes de desserts traditionnels ou de plats innovants, cet album est surtout une invitation à un grand voyage imaginaire au pays du chocolat. Pour les enfants d'aujourd'hui et aussi ceux d'hier.	Recette, cuisine du monde, culture africaine et américaine ; tour du monde

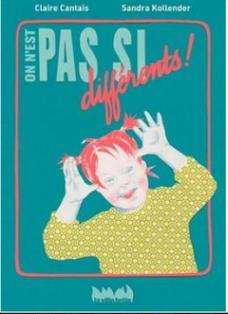
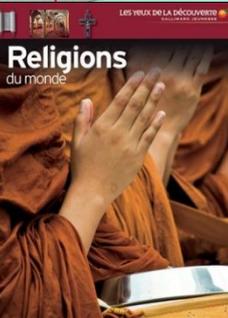
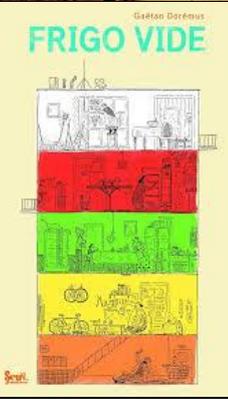
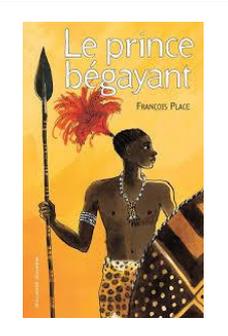
	<p>Petite tache</p>	<p>Lionel Le Néouanic</p>	<p>Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent... son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager. Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.</p>	<p>Amitié, différence, tolérance, formes et couleurs</p>
	<p>Allez les filles !</p>	<p>Emmanuelle Piquet</p>	<p>Naître fille ou garçon, cela change une vie. Dans beaucoup de domaines, cela influe sur nos occupations, la façon dont on s'habille, dont on communique avec les autres, les études que l'on mène, le métier que l'on choisit... Indépendamment de notre volonté, la société assigne aux filles certains comportements : cela peut engendrer des souffrances. Pour les combattre, Emmanuelle Piquet puise dans son expérience et expose dans ce livre des exemples concrets (la répartition inégale de l'espace, les baisers forcés...)</p>	<p>Égalité de genre, stéréotypes de genre, livre pour adolescents, livre d'auto-formation</p>
	<p>Nous, Notre Histoire</p>	<p>Yves Pommaux, Christophe Ylla-Somers</p>	<p>L'humanité est née il y a environ 150 000 ans, en plein coeur de l'Afrique. Ensuite, lentement mais sûrement, les hommes ont exploré puis colonisé toutes les terres. D'abord chasseurs-cueilleurs, les hommes ont inventé des outils et sont devenus agriculteurs et éleveurs. Ils s'abritaient dans des grottes, ils ont appris à bâtir des maisons et à y rester. Puis l'écriture est née au Moyen-Orient, en Chine et en Amérique du Sud. Cousins éloignés les uns des autres, tous ont fondé des civilisations.</p>	<p>Humanité, Tolérance, acceptation de l'Autre, Histoire</p>
	<p>Pas belle</p>	<p>Claude K. Dubois</p>	<p>« Papa dit que je suis belle...Moi, je sais que ce n'est pas vrai. Il dit ça parce qu'il m'aime bien. Vanessa, dans ma classe, elle est belle. Super belle ! »</p>	<p>Image de soi, acceptation du corps, stéréotypes de beauté</p>

 <p>Mario Ramos <b>Arrête de faire le singe!</b></p>	<p>Arrête de faire le singe</p>	<p>Mario Ramos</p>	<p>« Arrête de faire le singe », disaient toujours mes parents. Un jour, Papa en a eu marre. Il m'a emmené au zoo et m'a dit : « Tu vois ce qui se passe quand on fait le singe ? Tu veux finir dans une cage ? » Non, je ne voulais pas être enfermé. Alors je suis parti. Il y avait de la place pour moi dans ce vaste monde.</p>	<p>Partir, parcours migratoire</p>
 <p><b>PRINCESSE</b> BENOÎT CHARLAT</p>	<p>Princesse</p>	<p>Benoît Charlat</p>	<p>Elle va à l'école, elle se fait belle, elle attend son prince charmant, certes... mais elle se met aussi du chocolat partout, elle joue au bulldozer, au foot et de la guitare... et puis elle fait la roue comme pas deux ! Cette princesse-là, c'est sûr, n'a pas les deux pieds dans la même pantoufle de vair !</p>	<p>Stéréotypes de genre, image de soi</p>
 <p>Michael Escoffier - Laure Montobou <i>les gens normaux</i></p>	<p>Les gens normaux</p>	<p>Michael Escoffier</p>	<p>À la récré, Logan a dit à Zita qu'elle n'était pas normale. Mais au fait, ça veut dire quoi, être normal ? Zita est bien décidée à mener l'enquête.</p>	<p>Différence, acceptation de l'Autre, Tolérance</p>
 <p><b>JE SUIS UN OURS</b> JEAN-FRANÇOIS DUMONT</p>	<p>Je suis un ours</p>	<p>Jean-François Dumont</p>	<p>Je suis un ours. Je sais, ça n'existe pas, un ours qui vit dans la rue, au milieu des hommes. J'ai mis du temps à l'admettre, moi aussi. J'ai d'abord pensé que j'étais comme tout le monde : j'allais rentrer chez moi le soir pour le dîner et m'endormir paisiblement dans un lit bien douillet. Mais on m'a vite fait comprendre que cette vie-là n'était pas pour nous, les ours. C'est pourquoi je dors ici, sur ces cartons, dans la rue.</p>	<p>Amitié, acceptation de l'Autre, tolérance, pauvreté</p>
 <p>ISMAEL MÉZIANE - CAROLE REYNAUD-PALIGOT - EVELYNE HEYER <b>COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?</b> COMPRENDRE LA MÉCANIQUE DE LA HAÏNE POUR MEILLEUR S'EN DÉFENDRE</p>	<p>Comment devient-on raciste ?</p>	<p>Ismael Méziane, Carole Reynaud-Paligot, Evelyne Heyer</p>	<p>BD qui aborde les mécanismes du racisme afin d'en déjouer les tours.</p>	<p>Racisme, acceptation de l'Autre, Différence</p>
 <p>Camille Aspar, Catherine Muller, Barbara Fies, Caroline Houdouin <b>L'égalité filles-garçons en s'amusant</b> 40 activités en classe Pour apprendre l'égalité à votre école</p>	<p>L'Égalité filles-garçons en s'amusant</p>	<p>Camille Aspar</p>	<p>Livre pour enseignants et agents de l'Éducation populaire proposant 40 activités autour de la thématique de l'égalité de genre.</p>	<p>Auto-formation, égalité de genre</p>

	<p>Kiffe ta race, explorer les questions raciales sans tabou</p>	<p>Rokhaya Diallo et Grace Ly</p>	<p>Si les personnes visées en premier lieu par le racisme sont les plus qualifiées et légitimes pour en décrire les effets et déterminer les moyens d'action permettant la lutte anti-raciste, nous n'en sommes pas moins tous-tes concerné-es à différents niveaux. Car le racisme est une question de société qui appelle une réponse et un engagement collectifs. S'il affecte des individus, ce n'est pas pour autant un problème individuel, ni celui de ses seules cibles, mais bien le reflet d'un système sociétal global. Quelles formes prend le racisme dans nos vies quotidiennes ? Comment déconstruire le racisme ? Quels outils déployer face aux manifestations diverses du racisme ? Comment construire un destin politique commun ?</p>	<p>Auto-formation, livre pour adolescents et adultes, racisme</p>
	<p>Jérôme par cœur</p>	<p>Thomas Scotto</p>	<p>Jérôme lui donne ses goûters, le défend contre les moqueries des autres. Dans son sourire, Raphaël se sent protégé. Les jours de sortie, ils se tiennent toujours par la main. Alors oui, Raphaël aime Jérôme.</p>	<p>Droits LGBTQIA+</p>
	<p>Nom de nom</p>	<p>Anne Delbos</p>	<p>Origines et formation des mots dans le monde</p>	<p>Langue française, diversité linguistique, construction des mots, linguistique</p>
	<p>Max et Koffi sont copains</p>	<p>Serge Bloch</p>	<p>A la récréation, Koffi se fait injurier parce qu'il est noir et son ami Max s'en mêle... Comment vont-ils se défendre ? Ce petit livre de « Max et Lili » parle de l'amitié et du racisme. Tous pareils et tous différents, les hommes ont le même droit de vivre dignement sur la Terre, sans souffrir du mépris. Une histoire pour comprendre comment s'enrichir de la différence, ne pas en avoir peur et voir les autres avec le cœur.</p>	<p>Amitié, tolérance, racisme</p>
	<p>Les cahiers de la Lutte contre les discriminations, T2, T4, T8, T13, T15, T16</p>	<p>CGET</p>	<p>Livres d'auto-formation autour de différentes questions abordées lors des luttes contre les discriminations</p>	<p>Auto-formation, livre pour adulte et professionnels, lutte contre les discriminations</p>

	<p>Idées reçues sur les filles et les garçons</p>	<p>Agnès Aziza, Manu Boisteau</p>	<p>Les garçons ne pleurent pas alors que les filles pleurent tout le temps » Par exemple : À la récré, si Lola se dispute avec Fatoumata, elle va lui dire : « T'es méchante ! » puis partir en pleurant. Louis, en revanche, dira à Éric : « Tu es méchant ! » et... se battra avec lui ! De même si la maîtresse gronde Lola, elle va avoir les larmes aux yeux alors que Louis va serrer les poings et faire la tête. C'est ainsi, les filles sont plus sensibles et ont la larme facile, pas les garçons. Oui mais...? Essayons de comprendre d'où vient ce drôle de phénomène...</p>	<p>Égalité de genre, stéréotypes de genre</p>
	<p>Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon</p>	<p>Christian Bruel, Anne Bozellec</p>	<p>Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre s'est transformée et caricature désormais le moindre de ses gestes. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre !</p>	<p>Identité de genre</p>
	<p>Féroce</p>	<p>Jean François Chabas</p>	<p>Dès sa plus tendre enfance de louveteau, Fenris arborait un air si féroce qu'il suscitait l'effroi. Même ses congénères les loups s'écartaient de lui. Et ce qui était inévitable finit par arriver : devenu un gigantesque loup rouge aussi redouté de ses semblables que de ses proies, Fenris fut banni. Grisé par l'intensité de la crainte qu'il inspirait - mais quel être vivant n'aurait été terrifié par son regard écarlate et son allure d'épouvante ? -, le fauve esseulé croisa un jour, dans une clairière, la route d'une petite fille partie cueillir des fleurs. Quelle ne fut pas sa stupeur, alors, de constater que l'enfant n'avait aucune peur de lui. Et qu'elle savait même s'y prendre comme personne pour désamorcer sa fureur bestiale...</p>	<p>Acceptation de l'Autre, Différence, Tolérance, Amitié</p>
	<p>La belle et le fuseau</p>	<p>Neil Gaiman</p>	<p>À la veille de son mariage, une jeune reine décide de quitter son palais pour aller délivrer une princesse prisonnière d'un sortilège de sommeil. Elle laisse sa robe de mariée, revêt sa cote de maille, se pare de son épée et enfourche son cheval. Entourée des nains qui l'accompagnent et la protègent, la reine traverse un tunnel sous la montagne et avance vers le royaume endormi. Bientôt, un château apparaît dans le lointain. Ses murs sont recouverts de ronces et de toiles d'araignées et, dans le donjon, repose la princesse aux lèvres rouges comme les roses. Mais qui sait, peut-être que dans ce conte-là, la princesse n'est pas celle qu'on croit,</p>	<p>Héroïne, stéréotypes de genre, contes revisités</p>

			et qu'une reine donnera un baiser à une belle endormie...	
	Marlène Baleine	David Cali et Sonja Bougaeva	À la piscine, Marlène est la risée des filles de sa classe. C'est qu'elle est grosse, Marlène, très grosse ! À chaque fois qu'elle plonge, ça fait une vague énorme et on la traite de baleine. Jusqu'au jour où le maître-nageur lui glisse un truc à l'oreille : pour prendre ses complexes à rebours, il suffit de penser le contraire... et ça marche ! La voilà qui pense « barracuda », et se met à nager comme un poisson !	Image de soi, stéréotypes de l'apparence, déconstruction de idéaux
	Queer Theory, une histoire graphique	Meg John Barker, Jules Scheele	<b>Si vous avez besoin de potasser vos connaissances ou d'appivoiser les théories queers, féministes et du genre sans que votre cerveau passe à travers le broyeur à neurones que constituent souvent les textes académiques, voici la réponse à vos prières !</b>  Les concepts entourant la théorie queer sont relativement complexes et il est difficile de bien les comprendre sans devoir se farcir une quantité astronomique d'ouvrages. Cependant, qu'on le veuille ou non, nous évoluons dans un environnement où les dictats hétérocentriques règnent encore trop souvent en maître et une sensibilisation à ces derniers est donc fort utile, si ce n'est même essentielle.	Droits LGBTQIA+
	De chair et de fer, vivre et lutter dans une société validiste	Charlotte Puiseux	Dès l'instant où je suis née, j'ai porté sur moi les marques évidentes du handicap. Ma relégation aux marges de la société s'est alors installée irrémédiablement et il semblait naturel que mon existence se déroule en bas de la hiérarchie des vies humaines. Mais ce destin tragique n'a rien de naturel : il est écrit par une société qui érige des normes à coups de mesures légales et d'exams médicaux et exclut certains corps, certaines vies...	Handicap, différence, tolérance, acceptation de l'Autre, déconstruction des normes, livre pour adolescents et adultes
	Bienvenue au Wokistan	Trente autrices	Doit-on lire Zemmour ? Être fidèle, c'est ringard ? La liberté, ça coûte combien ? Que faire de sa colère ? La révolution, c'est possible ? La faute à la cancel culture ? À vous qui avez eu jusqu'à présent de mauvaises réponses à de bonnes questions. À vous qui vous interrogez sur ce monde en train de changer. À vous qui aimez avoir des réponses à des questions que vous ne vous êtes pas encore posées.	Auto-formation, livre pour adolescents et adultes

	<p>On n'est pas si différents</p>	<p>Claire Cantais</p>	<p>Jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes...</p>	<p>Stéréotypes, différence, acceptation de l'Autre</p>
	<p>Ni poupées ni super-héros</p>	<p>Claire Cantais</p>	<p>Jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes de genre...</p>	<p>Stéréotypes de genre, différence, acceptation de l'Autre</p>
	<p>Religions autour du monde</p>	<p>Gallimard jeunesse</p>	<p>Les livres sacrés, les lieux cultes, les rites de passage et fêtes des religions.</p>	<p>Religion, tolérance, racisme, acceptation de l'Autre</p>
	<p>Frigo Vide</p>	<p>Gaétan Dorémus</p>	<p>Trop occupé par sa journée, personne n'a pensé à acheter à manger. Plus un seul paquet de nouilles dans les placards, plus un seul poireau dans le frigo ! Bref, c'est la catastrophe ! Mais peut être que le voisin du dessus aurait un petit quelque chose à grignoter...</p>	<p>Partage, amitié</p>
	<p>Le prince Bégéyant</p>	<p>François Place</p>	<p>Le jeune prince africain semble comblé par les dieux. Il a la beauté, la force et la gaieté. Sans peine, il apprend à maîtriser les arts de la lutte, de la danse et de la chasse. Mais dès qu'il veut parler, inmanquablement, le prince bégaye. Lui, le superbe, est incapable de s'exprimer. La blessure de son orgueil grandit avec lui et le prince une fois adulte n'est plus que haine...</p>	<p>Tolérance, acceptation de l'Autre, conséquence de la violence</p>

	<p>Julian est une sirène Julian au mariage</p>	<p>Jessica Love</p>	<p>Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. « Moi aussi, je suis une sirène », dit-il. Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.</p>	<p>Identité de genre</p>
	<p>On n'a rien vu venir</p>	<p>Stéphane Hessel, Aurore Petit</p>	<p>À travers le regard de 7 familles, il décrit l'arrivée au pouvoir du « Parti de la Liberté » et les mesures radicales qui s'ensuivent. 7 auteur, 7 chapitres, 7 facettes de la politique extrémiste d'un parti qui s'est fait discrètement sa place et pour qui la plupart ont voté, parce que ce qu'il disait avait l'air si bien... Un texte qui montre, avec des mots adaptés à son public, les dégâts que peut produire la propagande démagogique, lorsqu'on n'a rien vu venir</p>	<p>Politique, livre d'auto-formation, respect et acceptation de l'Autre</p>

Fritsch Julia – coordinatrice du parcours éducatif – mission lutte contre les discriminations