



VILLE AMIE DES ENFANTS

Focus sur la programmation *Lire notre monde* « enfance et éducation »

« Ville amie des enfants » est l'un des cinq piliers du programme Lire Notre Monde, proposé par la Ville de Strasbourg dans le cadre de l'année Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024. De très nombreuses actions en direction des bébés, des enfants et des adolescents sont mises en place dans tous leurs lieux de vie et d'apprentissages, pour donner aux plus jeunes et à leur famille le goût et le plaisir de la lecture.

INTRODUCTION

L'un des objectifs du programme *Lire notre monde* est de démontrer l'importance de la lecture chez les enfants, dans leur construction individuelle et celle de leur rapport au monde, de positionner l'imaginaire comme levier d'épanouissement.

Labellisée « Ville amie des enfants » par l'UNICEF, la Ville de Strasbourg a engagé des actions ambitieuses en faveur de la lecture, levier puissant leviers pour relever les défis de la cohésion sociale.

Dans l'élaboration de la programmation de l'année, la Ville de Strasbourg s'est appuyé sur deux constats majeurs établis à l'échelle du territoire :

- un état des lieux des bibliothèques des 114 écoles du territoire, effectué au premier trimestre 2022, atteste de l'inégalité d'accès à la lecture
- un état des lieux de la place de l'album et des histoires dans le quotidien des crèches municipales et associatives, les lieux d'accueil parents-enfants et les relais Petite enfance de la Ville de Strasbourg, réalisé en juin 2023, inscrit la nécessité de renouveler l'offre de livres dans les structures petite enfance et dans les bibliothèques d'écoles à la candidature UNESCO.

La Ville de Strasbourg a donc entrepris de renforcer sa politique éducative d'accès à la lecture sur les temps scolaires et périscolaires mais aussi d'élaborer, en collaboration avec les médiathèques de son territoire et l'Éducation nationale, une réflexion sur l'évolution des bibliothèques d'école. Il s'agit également de remobiliser l'ensemble de la chaîne éducative : parents, éducateurs, acteurs institutionnels et éducatifs, acteurs associatifs à l'importance de la lecture dans le développement de l'enfant.

Ainsi, quatre programmes sont nés : *Naître au monde*, *Enfantines*, *Chouette je lis, j'écris* et *Citoyens de demain* pour encourager le développement des pratiques de lecture et d'écriture chez les enfants, dès la naissance et jusqu'à l'adolescence.

Des parrains et marraines du projet *Lire notre monde* se sont alors engagés sur le champ de l'éducation durant toute l'année Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 : **Elisa Géhin** pour la petite enfance, **Serge Bloch**, **Emilie Clarke Gehan**, **Joseph Levacher** ou encore **Fatou Diome**.





Quelques chiffres clés :

Les jeunes Français et la lecture commandée par le Centre national du livre et l'étude et réalisée par Ipsos (avril 2024) donne les indicateurs suivants :

Depuis 2016, l'appétence des 7-19 ans pour le livre décline:

Si, en 2024 84% des jeunes lisent dans le cadre scolaire, universitaire ou professionnels (soit -2 pts vs 2022 et - 6pts vs 2016), chez les 16-19 ans, cette proportion chute à 68% pour les filles (vs 74% en 2022 ; -6 pts) et 59% pour les garçons (vs 68% en 2022 ; -9 pts).

Ce décrochage est encore plus fort dans le cadre des loisirs, puisqu'ils sont 81% à lire au global (soit -2 pts vs 2022), mais à 16-19 ans, ils ne sont plus que 74% à le faire chez les filles (vs 85% en 2022 ; -11 pts) et 50% chez les garçons (vs 65% en 2022 ; -15 pts).

Un jeune de 16-19 ans sur trois ne lit plus du tout dans le cadre de ses loisirs.

Quotidiennement, les jeunes passent 10 fois plus de temps sur les écrans qu'à lire des livres. Dans l'ensemble de l'échantillon, les adolescents interrogés octroient 2h11 à leurs lectures par semaine, soit 19 minutes par jour. Le livre est devancé par l'écran, qui cumule 3h11 de pratique quotidienne chez les jeunes, et allant jusqu'à 5h10 pour les 16-19 ans.

Un déficit d'attention est aussi notable pendant la lecture : un jeune lecteur sur deux (69% des 16-19 ans) fait autre chose durant ses lectures, notamment envoyer des messages. Parallèlement, 20% des lecteurs loisirs lisent moins de 15 min sans s'arrêter et 27% des non-lecteurs loisirs estiment qu'ils ont aussi du mal à se concentrer (+10 pts).

Pourtant, selon Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature jeunesse, 97% des enfants adorent qu'on leur lise des histoires...

I. PETITE ENFANCE (de 0 à 3 ans)

Le programme « Naître au monde » dédié à la Petite enfance construit en transversalité entre la direction de l'enfance et de l'éducation et l'équipe projet *Lire notre monde*.

La sensibilisation à la lecture commence à la naissance et peut-être même avant, au travers des berceuses et des voix entendues in utero. Ce programme vise à transmettre le plaisir de lire aux bébés à travers plusieurs dispositifs : **la formation des professionnel-les de la petite enfance, la présence des livres et d'actions culturelles dans le quotidien des tout-petits**, grâce notamment à une résidence d'artiste en crèche. La lecture sous toutes ses formes fera partie intégrante du quotidien des bébés, grâce notamment à **la sensibilisation des parents** à l'importance de la lecture dans le développement psycho-moteur du jeune enfant.





Les grands temps forts de l'année :

Une dotation de livres

Dans la cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, **une dotation d'albums a été offerte par la Ville de Strasbourg à 100 structures petite enfance** (crèches municipales et associatives, lieux d'accueil parents-enfants municipaux et associatifs, relais petite enfance), pour un budget de 30 000€.

La sélection des ouvrages a été faite en concertation avec le service petite enfance de la Ville et sur recommandation de la librairie La Bouquinette, qui favorise la qualité graphique et l'approche poétique du monde pour susciter l'éveil culturel.

La résidence artistique d'Elisa Géhin

L'illustratrice Elisa Géhin, est l'une des marraines de *Lire notre monde*, et est particulièrement investie sur le champ de la Petite enfance tout au long de l'année.

L'un des projets marquant de cette année sera une résidence dans un établissement petite enfance pour favoriser la pratique artistique des bébés entre octobre et décembre 2024. Deuxième enjeu de cette résidence : la commande par la Ville d'un objet artistique pour sensibiliser les parents à l'importance de la lecture chez les tout-petits.

Biographie

Dernière d'une grande famille, Élisabeth Géhin n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants, elle décide de travailler avec eux en faisant des livres. Elle passe par l'école Estienne, puis par la Haute école des arts du Rhin de Strasbourg, publie chez différents éditeurs en tant qu'auteur et illustratrice. Après une dizaine d'années parisiennes, quelques résidences, elle vit et travaille à nouveau à Strasbourg. Elle dessine pour l'édition jeunesse, la presse, et ponctuellement pour d'autres formes de communication papier, organise des ateliers avec des enfants et des expositions.

Le colloque de la Petite enfance

Le colloque professionnel « Quand le livre rencontre les arts » aura lieu le vendredi 7 et samedi 8 juin 2024 au Centre Culturel Saint Thomas.



La thématique choisie aborde la lecture sous le prisme des arts comme autant d'entrées multisensorielles pour s'éveiller à la pratique de la lecture.

Le colloque s'ouvrira sur une conférence dialoguée entre Joëlle Turin, formatrice, directrice de l'institut international Charles Perrault spécialiste de la littérature jeunesse et Nathalie Virnot, psychologue clinicienne, docteure en science de l'éducation et psychanalyste, intitulée « Petits enfants grands lecteurs » : la valeur n'atteint pas le nombre d'années... même les tout-petits savent choisir, apprécier, interpréter, commenter, autrement dit « lire » des albums de qualité, en toute liberté.

L'après-midi sera l'occasion pour les professionnelles d'expérimenter des ateliers de pratique artistique.

La matinée du samedi est pour la première fois réservée aux assistantes maternelles qui ne peuvent se libérer en semaine.





L'album *Ça ne tient pas debout*, d'Elisa Géhin publié aux éditions Les fourmies rouges sera offert à chaque assistante maternelle présente à cette occasion.

Le concours « Les bébés lisent notre monde »

Lancé dans tous les établissements Petite enfance de la Ville de Strasbourg en novembre 2023 pour fédérer les équipes autour d'un projet commun, le concours a mobilisé 25 établissements strasbourgeois qui ont créé un livre ou un support narratif, avec l'enjeu de pouvoir le réutiliser dans le quotidien de leurs structures.

Un jury composé d'Elisa Géhin, de professionnel·les de la petite enfance, des médiathèques et d'un représentant de l'équipe *Lire notre monde* a désigné l'établissement gagnant. Les productions seront exposées lors du colloque Petite enfance, lors duquel le gagnant sera annoncé. La structure gagnante accueillera l'artiste Elisa Géhin pour sa résidence artistique.

La tournée *Ça ne tient pas debout*

Imaginée par Élisabeth Géhin et créée par le Centre d'initiation à l'art Mille formes, cette installation artistique et immersive pour les bébés et leurs parents propose du 10 au 23 juin, un jeu d'association de formes géantes en mousse. Les parents sont invités à venir jouer avec leurs enfants au ras du sol, en associant et appréciant ces formes, jusqu'à s'y mélanger.

L'installation sera accueillie dans :

- les crèches la Canardière (Neudorf – 10 et 11 juin) et de Montagne verte (17 et 18 juin),
- les médiathèque de Neuhof (12 juin), Olympe de Gouge (14 et 15 juin), et Hautepierre (19 et 20 juin),
- au 5^e Lieu (22 et 23 juin).

Avec des créneaux réservés aux professionnel·les de la petite enfance et d'autres ouverts au grand public.



Ça ne tient pas debout d'Élisabeth Géhin.





La tournée du spectacle *Haut comme trois livres*

Du 1er au 20 juillet, au sein des crèches et LAPE (Lieu d'Accueil Parent Enfant) et sur l'ensemble du territoire strasbourgeois, le spectacle *Haut comme trois livres* imaginé et créé par la compagnie Médiane, permet aux enfants dès 9 mois, de toucher, s'exprimer, s'approprier, de jouer, et concevoir les livres comme un objet du quotidien.

Autour d'un empilement de livres et aux sons d'une harpe qui enjaille, ce spectacle est une parenthèse musicale et une approche originale de la lecture pour les plus jeunes.

Lire notre monde et la maternité

Le plaisir de la lecture se transmet même avant la naissance. [le dispositif de l'Ordonnance verte](#) s'enrichit d'un volet culturel pour promouvoir la santé culturelle et l'éveil dès le plus jeune âge :

- [Le grand livre de cuisine des enfants](#), d'Elisa Géhin offert à 150 femmes s'inscrivant aux ateliers de nutrition en 2024 ;
- L'organisation d'ateliers de bibliothérapie (prescription de lectures) pour les femmes enceintes pour favoriser le bien-être par la lecture ;
- Des ateliers d'écriture pour raconter sa maternité et laisser une trace pour l'enfant à venir, le coparent, les enfants déjà nés avec Virginie Loth Votgenberger à la médiathèque de la Meinau du 28 mai au 9 juillet.

II. L'ENFANCE

À l'école

Plusieurs besoins ont été identifiés dans les écoles maternelles et élémentaires du territoire qui ont donné lieu à une multitude d'actions structurantes ont été développées par la Ville de Strasbourg dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

Pour un renouvellement des bibliothèques d'école

Le livre est identifié comme un outil pour développer les compétences langagières comme psychosociales dès le plus jeune âge, œuvrer pour l'amélioration du climat scolaire/périscolaire ainsi que pour le développement de l'EAC et aborder de nombreuses thématiques transversales (l'égalité de genres, la lutte contre les discriminations et contre le harcèlement scolaire, ...).

De plus, les évaluations des élèves de CP et CM1 dans le domaine de la maîtrise de la langue mettent en exergue les besoins dans ce domaine, quel que soit le temps de l'enfant, et conduisent la communauté éducative à se mobiliser autour de projets ayant pour priorité le développement langagier. Trois projets strasbourgeois ont récemment été déposés par des Directions d'école en lien avec les équipes périscolaires pour disposer d'un abondement de fonds dans le cadre du dispositif national « Notre école, faisons-la ensemble ».

Ainsi, l'objectif est de rendre les bibliothèques d'écoles plus fonctionnelles et attractives sous plusieurs aspects :





1. L'actualisation, l'adaptation, la mutualisation des collections au profit de toutes les actrices et tous acteurs intervenant sur les différents temps de l'enfant, avec l'enjeu de favoriser la qualité des ouvrages et supports plutôt que leur quantité. Parmi les actions mises en place :

- **Une dotation exceptionnelle de livres neufs offerte aux 114 écoles maternelles et élémentaires en 2024**, basée sur le principe d'équité territoriale avec le même lot pour les 114 écoles, disposant ou non d'une bibliothèque physique.

Le choix des ouvrages a été effectué par un comité de sélection composé de bibliothécaires jeunesse, responsables périscolaires et la librairie La Bouquinette, en prenant en compte les recommandations de l'Éducation nationale. La dotation sera distribuée en juin 2024 à l'occasion des conseils d'école ou sur des temps dédiés.

- **La sanctuarisation des lignes budgétaires dédiées à l'achat de livres et autres supports neufs.**
- **La valorisation de l'offre numérique existante et l'accessibilité pour tous les enfants** (troubles DYS, etc.), avec la mobilisation des ressources numériques des bibliothèques.

2. La rénovation des espaces et le renouvellement du mobilier, en lien avec le service patrimoine pour l'enfance et l'éducation et le service périscolaire et éducatif, pour que ce dernier soit adapté aux usages et à hauteur d'enfant, parmi les actions engagées : **la mise en place d'un plan pluriannuel, avec une périodicité de 10 écoles/an.**

La priorisation a été actée pour les 10 premières rénovations à entreprendre dans les établissements suivants : les écoles maternelles et/ou élémentaires Scheppler, Saint Thomas, Fischart, Ziegelwasser, Ariane Icare, Jacqueline, Perey Rosa Parks, Albert le Grand, Léonard de Vinci, Sturm.

À ce jour, une quarantaine d'écoles n'ont pas d'espace dédié pour une BCD et une douzaine d'écoles ne possèdent pas de bibliothèque. **De multiples lieux sont concernés** : les salles de classes, les cours d'école, les préaux, etc. il est important de penser des espaces innovants, avec **une méthodologie pour concerter les équipes**, à l'instar de la méthode déployée pour la végétalisation des cours d'école, dans l'optique de faire vivre le lieu avec des **actions de médiation** pour les enfants mais aussi leurs parents.

La formation pour outiller les professionnel·les

Il ne suffit pas de créer les espaces, il faut aussi les faire vivre. En ce sens, une démarche de formation a été initiée en novembre 2022 par une journée plénière avec les équipes périscolaires pour asseoir le livre comme fil rouge thématique de l'année 2024.

De plus, la structuration d'un plan de formation pluriannuel des 600 ATSEMS et animateurs périscolaires est programmée en lien avec le CNFPT pour acquérir une culture commune autour de la littérature jeunesse et être capable de créer un espace de lecture.

Des projets d'éducation artistique et culturelle

1. Sur le temps périscolaire (avec les services de la Ville de Strasbourg)

La semaine de la Grande Lecture du 22 au 25 avril 2024 a lancé la dynamique avec un programme riche : représentations de spectacles, ateliers d'illustration, théâtre d'ombres, lectures au Musée Tomi Ungerer – Centre International de l'Illustration etc.

Au fur et à mesure de l'année, plusieurs projets auront lieu, notamment **le projet Booky**. À partir du livre *Le chemin de Claude Ponti*, les 14 accueils de loisirs municipaux proposent aux enfants de créer une histoire illustrée commune. Un personnage voyage de site en site tout au long de l'année.





Mais aussi, le périscolaire des écoles du territoire du Neudorf et la Médiathèque Neudorf collaborent autour des **albums d'Hervé Tullet**. Une exposition des travaux des enfants inspirés de l'univers de l'artiste sera présentée à la médiathèque du 25 juin (vernissage) au 6 juillet 2024.

D'autres projets se développent dans le cadre des ateliers périscolaires en partenariat avec les médiathèques et /ou des artistes intervenants pour créer des fanzines, des productions plastiques, des spectacles:

- l'installation de l'exposition *Arbres monde et forêt universelle* de l'illustratrice **Elsa Mroziowicz** et de l'autrice **Cécile Palusinski**, issue de l'ouvrage *Un arbre pop-up interactif*, avec des haïku et histoires sonores. Sont concernées : les écoles Wurtz, Perey et Langevin.
- une cérémonie avec les parents bénéficiant du projet « apprentissage du français en école maternelle » **le 12 juin 2024 à l'Hôtel de Ville**. À cette occasion un imagier sera remis à chaque parent par la Maire pour lire avec son enfant et apprendre du vocabulaire. Il s'agit du livre *Dans le détail* d'Elisa Géhin, qui dédicacera l'ouvrage.
- **Philosopher en s'amusant avec l'association Sève** : une plénière avec les responsables périscolaires le 19 février 2024 autour des compétences psycho-sociales a mobilisé les équipes pour développer, sous la forme de la formation-action avec les animateurs, des ateliers philo en lien avec le livre.

2. Sur le temps scolaire (en lien avec l'Éducation nationale)

Une convention a été signée avec l'Académie de Strasbourg pour l'année Strasbourg Capitale mondiale du livre. Elle valorise les actions pédagogiques récurrentes portées par l'Académie et inscrit de nouvelles propositions construites en lien avec la direction de la culture.

À ce jour, **145 projets** sont proposés à la labellisation dans 53 établissements de Strasbourg et de l'Eurométropole : **9627 élèves sont concernés, avec :**

46 projets dans 23 écoles (4600 élèves)

70 projets dans 17 collèges (3545 élèves)

29 projets dans 13 lycées (général, technologique, professionnel) (1482 élèves)

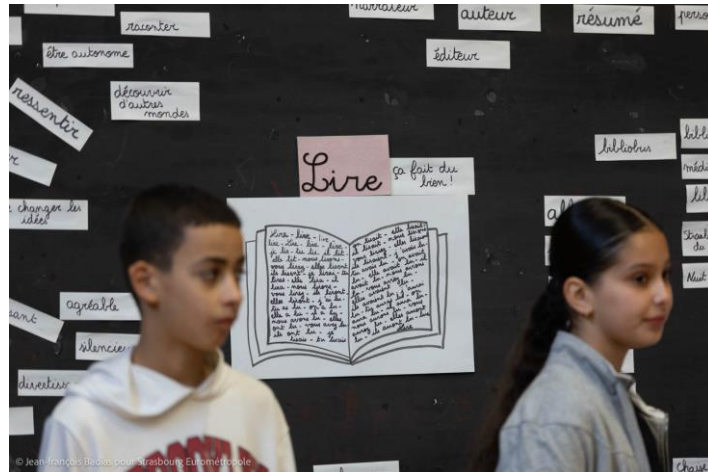
Parmi les dispositifs académiques labellisés *Lire notre monde* : le Printemps de l'écriture édition spéciale « Demain » avec 2985 élèves participants de la maternelle au lycée. Les élèves accompagnés par leurs enseignants sont invités à s'engager dans une activité d'écriture, à goûter le plaisir de composer un texte, seul ou à plusieurs. La cérémonie de clôture aura lieu mercredi 12 juin au Théâtre national de Strasbourg.

Les Rencontres académiques d'écrivains organisées par la DAAC et cofinancées par le GIP-ACMISA se sont déroulées du 13 au 17 mai avec la participation, entre autre, de Fatou Diome, Sylvie de Mathuisieulx, Yves Grevet et Koffi Kwahulé.

Le dispositif « Les Mots du clic » développé par l'association Stimultania favorise l'éducation à l'image dans les écoles élémentaires. Des temps de formation, co-animés par les médiatrices de Stimultania et les conseillers pédagogiques, sont proposés aux professeurs des écoles. Toutes les écoles de la ville sont concernées. Le dispositif sera étendu en janvier 2025 aux écoles de Kehl. À titre d'exemple, un atelier "les Mots du clic" est prévu à la Médiathèque Olympe de Gougues le 27 juillet de 15 à 17h, animé par Maïté Smertz. L'occasion de discuter ensemble pour dévoiler le sens d'une photographie sur le thème du sport. Public adulte et adolescent. Sur inscription.

Fait partie également de la programmation : **le concours national de lecture à voix haute « Les Petits champions de la lecture »** dédié aux élèves de CM1 et CM2, dont la finale départementale a eu lieu à la Médiathèque André Malraux le 3 avril et la finale régionale au Parlement européen le 17 mai.





Lors de la signature de la convention Ville éducation nationale à l'école Ziegelwasser.

Focus sur... « Mon sac de livre »

Le dispositif est porté par Bibliothèques sans Frontières en direction des élèves nouvellement arrivés en France et scolarisés dans les écoles de Strasbourg.

Mardi 18 juin 2024 à 10h, l'académie de Strasbourg, *Lire Notre Monde* et l'association Bibliothèques Sans Frontières (BSF) organisent la cérémonie "Mon sac de livres" au sein de l'école Sainte Aurélie à Strasbourg.

Ce jour-là, des sacs à dos remplis de livres confectionnés dans le cadre du programme seront distribués à une trentaine d'élèves. L'occasion de (re)donner à ces enfants allophones le goût de la lecture, d'accompagner leur apprentissage de la langue et la découverte de leur nouveau pays d'accueil.

Les équipes de BSF ont sélectionné des ouvrages parmi des maisons d'édition du Grand Est telles que Les Éditions Père Fouettard, Éditions du pourquoi pas ?, Éditions Caurette et Éditions 2024 ainsi que des livres fournis par plusieurs autres maisons d'édition. Les sacs sont composés de cinq livres choisis spécialement pour chacun des élèves – en fonction de leurs niveaux de français et de leurs centres d'intérêt – grâce à un travail pédagogique effectué avec leurs enseignants et leurs camarades francophones, guidé par une bibliographie et des fiches d'activités établies par BSF. Ce projet a ainsi permis aux élèves d'interroger la relation entre un livre et son lecteur et de mettre en lumière le rôle de la lecture dans les parcours de vie. Les élèves d'UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones arrivants) ont, quant à eux, présenté à leurs camarades leur langue et leur culture d'origine en réalisant des poèmes, des textes et des dessins. Enfin, des ateliers de médiation avec des professionnels du livre de la région sont également prévus au sein de deux établissements, toujours dans l'optique de renforcer le lien au livre et à la lecture.

Ce projet porté par BSF et coordonné par les équipes du CASNAV (Centre académique pour la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs) bénéficiera au total à 150 élèves des écoles de Strasbourg.

Au total, avec les quatre autres académies scolaires participantes (Aix-Marseille, Amiens, Créteil et Paris) 3200 jeunes participent au projet et vont recevoir un sac d'ici la fin de l'année scolaire.

À propos de Bibliothèques Sans Frontières

Bibliothèques Sans Frontières renforce le pouvoir d'agir des populations vulnérables en facilitant leur accès à l'éducation, à la culture et à l'information. En France et dans une trentaine de pays, l'association crée des espaces culturels inclusifs et innovants qui permettent aux personnes touchées par les crises et la précarité de s'instruire, de se divertir et de construire leur avenir.





2. En dehors de l'école

Le livre au service de la citoyenneté

L'Espace Égalité abrite un parcours unique en France, interactif et ludique. Il s'adresse spécifiquement aux enfants, afin de développer leur esprit critique.

Cet espace propose, entre autre, des ateliers autour de la question des alphabets, des langues et de l'écriture pour favoriser l'interculturalité. Le livre est présent tout au long du parcours comme un outil au service de la citoyenneté.

L'Abri(h)istoire : des cocons de lecture

L'Abri(h)istoire est un dispositif de lecture créé par la Cie l'Indocile qui en assure également la médiation.

Comme on se cache dans une cabane pour dévorer un livre, la Cie déposera dans le Foyer départemental de l'enfance et au Foyer Charles Frey, un petit abri de bois dans lequel chaque enfant pourra, l'un après l'autre, s'asseoir pour écouter une histoire racontée au casque. Il s'agira alors d'un moment privilégié pour celui ou celle, qui s'accordera pour quelques minutes, ce moment tout en douceur dans ce cocon de lecture. Un dispositif spécialement pensé pour les foyers de l'enfance et l'enfance en danger, comme un espace de respiration et d'intimité pour des enfants vivant au quotidien en collectivité.

III. ADOLESCENCE

La lecture participe à la construction de soi, au développement de l'esprit critique et favorise l'émancipation. À travers le programme *Lire notre monde*, Strasbourg mène une politique d'éducation aux médias et à l'information pour les plus jeunes. Résidences de journalistes, émissions littéraires via des webradios sont, entre autres, des leviers pour encourager les jeunes citoyens à prendre part aux débats démocratiques de notre temps.

Parmi les nombreuses propositions faites aux adolescents :

Les booktubes du Conseil des jeunes : accompagnés par l'association Speaker, les jeunes du Conseil des jeunes de Strasbourg ont créé et enregistré quatre booktubes décalés pour valoriser leurs lectures préférées. Tour à tour au micro ou derrière la caméra, intervieweur ou interviewé, ils ont expérimenté une autre manière d'aborder la lecture. Les booktubes sont disponibles sur le site internet *Lire notre monde*.

Le programme « Auteurs en lycée Lire notre monde » en partenariat avec Interbibly offrira aux parrains et marraines de *Lire notre monde* la possibilité d'intervenir dans une ou plusieurs classes de lycées à Strasbourg tout au long du mois de novembre 2024. Les élèves auront l'opportunité d'étudier une œuvre de l'auteur en amont de sa venue, puis de discuter directement avec lui lors de la rencontre, afin de mieux comprendre les processus de création littéraire contemporaine.

Ateliers d'écriture autour du Rhin : En vue l'exposition d'ouverture du musée zoologique de Strasbourg dédiée à la biodiversité urbaine, *Lire notre monde* propose à des classes de collégiens et de lycéens de Lire le vivant. À cette occasion, la marraine Dima Abdallah animera en novembre 2024 un cycle d'ateliers d'écriture pour apporter un regard poétique sur les écosystèmes du Rhin supérieur. Un programme encourageant une lecture engagée pour la planète, combinant lecture, écriture et engagement environnemental.

Litterado est un prix littéraire organisé par les médiathèques de Strasbourg et décerné par des collégiens de Strasbourg et ses environs. De novembre à juin, les élèves (de 11 à 14 ans) ont accès à deux sélections de 6 romans selon leur niveau de classe. Chaque printemps, deux auteurs ou autrices sont invités afin de rencontrer les élèves et répondre à leurs questions. Au mois de juin, les élèves élisent leur roman préféré de l'année écoulée : le Prix Litterado.





Le Colloque de l'Observatoire de la Lecture et de l'Écriture des adolescents à destination des professionnels de l'éducation et du livre aura lieu le mercredi 20 novembre 2024 au parlement européen à Strasbourg sur la thématique : *la lecture, un droit culturel pour tous les adolescents : du principe à sa mise en œuvre en 2024.*

Ateliers d'éducation aux médias et à l'information, développés par les médiathèques pour permettre de décrypter les fake news, les images et les informations de manière ludique et pédagogique (expositions, escape game, jeux de société, jeux de rôle...).

IV. L'OFFRE DES MÉDIATHÈQUES

Les médiathèques de la Ville et Eurométropole de Strasbourg jouent un rôle majeur dans l'éveil à la lecture, le lien parent-enfant par la lecture, et l'éducation artistique et culturelle.

Elles proposent :

- **une offre de proximité**, avec un maillage territorial important : une médiathèque présente dans la plupart des quartiers de Strasbourg et des tournées du Bibliobus dans les territoires ne disposant pas d'une bibliothèque ;
- **des espaces aménagés "à hauteur d'enfant"** dans chaque médiathèque ;
- **des collections jeunesse importantes** ;
- **une programmation culturelle** tout au long de l'année, dans toutes les médiathèques du réseau, pour favoriser l'éveil à la lecture dès le plus jeune âge : heures du conte, spectacles jeunesse, animations diverses... ;
- **l'accueil de groupes scolaires**, périscolaires et de Petite enfance et le lien avec l'éducation artistique et culturelle.

NB : les médiathèques vont être intégrées au dispositif 100% EAC de la Ville de Strasbourg (CTEAC - Contrat territorial Éducation artistique et culturelle)



L'espace jeune public de la médiathèque Neudorf, rénové en avril 2024

Quelques chiffres clés :

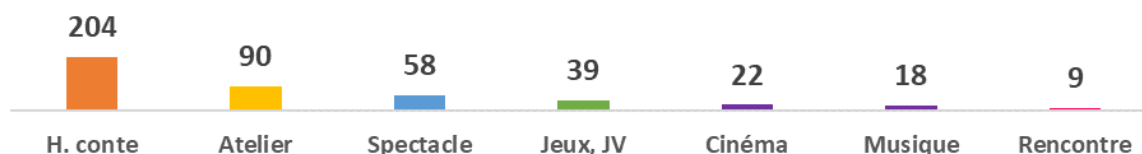
La programmation jeune public :

204 heures du conte en 2023, mais aussi des spectacles, des ateliers, des jeux de société et jeux vidéo... :





Nb d'actions JP par catégorie



À noter : les heures du conte représentent près de 46% de la programmation et de la fréquentation jeune public et 23% de la programmation totale dans les médiathèques.

Les accueils de scolaires :

- accueils de classes maternelles et élémentaire de 3 à 11 ans : 605 classes en 2023 ;
- accueils Petite enfance : environ 140 accueils en 2023 ;
- au total : près de 750 accueils de groupes pour les 0-11 ans sur tout le réseau.

Les collections jeunesse :

Les médiathèques de Strasbourg Ville et Eurométropole proposent plus de **280 000 supports jeunesse** (livres imprimés, revues, musique, supports vidéo, méthodes de langues...).

En 2023, **plus de 770 000 livres jeunesse** ont été empruntés sur l'ensemble du réseau, ce qui représente 41,4% des prêts.

Palmarès des emprunts Jeunesse :

Les trois albums Jeunesse les plus empruntés en 2023 :

- *Les trois brigands* de Tomi Ungerer
- *Les choses précieuses* d'Astrid Desborde
- *Le géant de Zéralda* de Tomi Ungerer

Les trois fictions jeunesse (romans) les plus empruntées en 2023

- *Max et Lili ont des pouvoirs magiques* de Serge Bloch et Dominique de Saint-Mars
- *Max boude* de Serge Bloch et Dominique de Saint-Mars
- *Journal d'un dégonflé - Un cœur à prendre* de Jeff Kinney

Les trois BD jeunesse les plus empruntées en 2023

- *Détective Conan* de Gosho Aoyama
- *Doraemon : le chat venu du futur* de Fujiko F. Fujio
- *Mortelle Adèle - Big Bisous Baveux* de Mr Tan et Diane Le Feyer

Enfantines, le festival jeunesse des médiathèques

Si les Médiathèques garantissent une offre culturelle de proximité pour les plus jeunes tout au long de l'année, le festival *Enfantines* propose, une fois dans l'année, une programmation thématique mêlant une diversité de genres et des formes artistiques originales. La programmation répond aux spécificités des différentes tranches d'âge, avec des propositions ciblées, spécialement conçues et adaptées aux différents âges, de 0 à 10 ans.

En 2023, ce temps fort jeune public des médiathèques a accueilli 51 actions et a réuni 1 567 enfants et adultes (572 visiteurs et visiteuses supplémentaires ont fréquenté l'exposition *La famille tout un art* au Musée Tomi Ungerer - Centre International de l'Illustration).





La prochaine édition d'*Enfantines* aura lieu du **15 février au 1^{er} mars 2025**, sur la thématique « les machins et les machines ».

Parmi les prochaines actions dans les médiathèques :

Dispositif “Des livres à soi” - Médiathèque Frida Kahlo

Des livres à soi est un dispositif national qui place le livre au cœur de la parentalité et propose aux parents habitant les quartiers prioritaires de la ville de découvrir la richesse de l'édition jeunesse au fil d'une série d'ateliers. Livres pop-up, albums tout en images, abécédaires...les livres n'ont plus de secrets pour les participants qui se familiarisent avec cet univers fourmillant et deviennent passeurs d'histoires pour leurs enfants. Des sorties en bibliothèque, en librairie et au Salon Schilick on Carnet complètent l'expérience.

Clôture du dispositif lors des fêtes du livre les samedi 8 juin et mercredi 12 juin à la Médiathèque Frida Kahlo.

Pour tout renseignement : CSC Quartiers Est : 07 86 12 99 60 / Médiathèque Frida Kahlo : 03 68 98 52 39

Soutenu par le Ministère de la culture et la DRAC Grand Est et initié par les médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg, de nombreux partenaires s'investissent dans ce projet dans le quartier des Écrivains à Schiltigheim-Bischheim et les Quartiers Est de Bischheim : le CSF Victor Hugo, l'Association Livres, la Caisse des Écoles de la ville de Schiltigheim, le service Culture de la Ville de Schiltigheim, le Sapin vert, la Ville de Bischheim et le CSC Quartiers Est, l'association Pas'Sages, le CSC de Hoenheim, l'association Tôt ou t'art, les écoles maternelles Victor Hugo, Joséphine Baker et Lucie Aubrac ainsi que les librairies Totem et Lignes de fuite.



L'exposition *Toutcouleurs*

Inspirés par les histoires racontées par les bibliothécaires et les expérimentations dessinées de l'auteur et illustrateur Hervé Tullet, les enfants et les animateurs-rices des 8 périscolaires des écoles Neudorf Port du Rhin ont créé, inventé et joué durant toute une année.

Résultat de leurs pérégrinations artistiques et imaginaires, un monde rempli de formes et de couleurs se déploie à l'Artothèque pour rendre palpable et vivante la création enfantine. Les mains dans la peinture et le sourire aux lèvres.

Du mardi 25 juin au samedi 13 juillet à la Médiathèque Neudorf – Artothèque.

Visites guidées les samedis 29 juin et 6 juillet à 11h.

Le programme complet est à retrouver sur : lirenotremonde.strasbourg.eu/grande-lecture/.





Contacts presse

Presse locale et régionale :

Ville et Eurométropole de Strasbourg

Adèle Augé

info.presse@strasbourg.eu / 03 68 98 87 83

Presse nationale :

Faits et Gestes

Louis Sergent et Jonathan Teyssédou

louis.sergent@faitsetgestes.com / jonathan.teyssedou@faitsetgestes.com / 01 53 34 65 84

