

Formez-vous à la lecture à voix haute avec la Cie Facteurs Communs

Écouter une histoire c'est toujours magique, et lire pour quelqu'un, c'est comme offrir un cadeau ! Lire à voix haute, une histoire ou bien un discours, nous y est sommes toutes et tous confronté·es, en réunion, lors d'un évènement familial, ou dans le cadre associatif. C'est une magnifique expérience, mais qui se révèle parfois difficile !

La Cie Facteurs Communs propose des ateliers de lecture à voix haute qui permettent tout en s'amusant d'identifier ces difficultés, afin de les dépasser pour reprendre confiance en soi, et faire de la lecture à voix haute un plaisir. Elle est composée d'artistes et de formateurs et formatrices professionnel·les du théâtre, passionné·es par la diction et l'éloquence, réuni·es au sein de la compagnie Facteurs Communs. Ses membres interviennent en entreprise et institution, à Sciences-Po, dans les établissements scolaires, les associations, le secteur social, de la justice, de la santé, et du sport.

Le déroulé des ateliers

D'une durée de 2 heures, l'atelier de lecture à voix haute commence par un temps d'échange. L'objectif ? Abandonner les idées reçues du type « ce n'est pas fait pour moi » ou « je suis mauvais·e ». Ensuite, il se poursuit par une mise en pratique avec des exercices faciles de diction, posture et voix, le tout dans un cadre convivial et chaleureux.

Comment participer à un atelier ?

Constituez un groupe de 10 à 20 personnes.
Contactez la Cie via lirenotremonde@strasbourg.eu.
Et programmez avec elle un atelier entre septembre 2024 et avril 2025 !

Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre du Marathon-Lecture, l'un des événements qui marquera la clôture de l'année Capitale mondiale du livre en avril 2025. Encadré par les artistes-pédagogues et professionnel·les de Facteurs Communs, le Marathon-Lecture est une **performance collective de 24 heures** où des **centaines de lectrices et lecteurs se relaient toutes les cinq minutes pour lire et l'intégralité d'une œuvre**. Les auditrices et auditeurs pourront aller et venir à leur guise dans un lieu magique, intimiste, aux lumières tamisées. Et écouter librement, pendant quelques minutes ou quelques heures, l'œuvre lue. Tout au long de la performance, la lecture reste ininterrompue.