

## Le mois d'octobre avec Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024

**La programmation *Lire notre monde* se poursuit à travers de grands rendez-vous culturels tout au long du mois d'octobre.**

**Audrey Azoulay**, directrice générale de l'UNESCO sera aux côtés de **Jeanne Barseghian**, maire de Strasbourg, le mercredi 2 octobre, lors d'une rencontre exceptionnelle au cœur des actions de la programmation de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

Il sera possible pour la presse d'aller à leur rencontre le mercredi 2 octobre à 14h à l'Hôtel de Ville (9, rue Brûlée Strasbourg) lors des allocutions et d'un verre de l'amitié. Merci de nous faire part de votre intérêt à l'adresse : [info.presse@strasbourg.eu](mailto:info.presse@strasbourg.eu)

### International

#### **Rencontres européennes de la traduction littéraire**

Le Conseil européen des associations de traducteurs littéraires organise ces rencontres dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024.

Elles se tiendront dans divers lieux de la ville et au Parlement européen du 2 au 4 octobre 2024, et rassemblera 350 acteurs de la traduction littéraire pour trois jours d'échanges et d'animations (exposition, rencontres, projections) autour des enjeux de la circulation des œuvres en Europe et au-delà.

Le programme, riche de près de 80 intervenant·es d'une trentaine de pays, de 5 tables rondes, 7 ateliers et plus encore, permettra de s'interroger sur les défis actuels : défense de la diversité linguistique et éditoriale, intelligence artificielle, atteintes à la liberté d'expression, etc.

Plus d'informations sur : [ceatl.eu/fr/realisations/rencontres-de-strasbourg](https://ceatl.eu/fr/realisations/rencontres-de-strasbourg)

---

## **Foire internationale du livre de Francfort**

Pour la deuxième année consécutive, Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 sera présente lors de la plus grande foire du livre au monde, du 16 au 20 octobre. Avec son propre stand aux côtés de grands acteurs du livre tel que le Bureau International de l'Édition Française (BIEF), la Ville de Strasbourg présentera le rôle d'une capitale mondiale du livre à un public international. D'autres villes capitales mondiales du livre se joindront à Strasbourg pour évoquer leurs projets et les impacts du label sur le long terme.

La Ville de Strasbourg a également invité les acteurs de la filière du livre du territoire sur la Foire.

## **Lire à l'hôpital, un évènement dédié aux jeunes**

Faire entrer les livres à l'hôpital et mettre la lecture au centre des activités des enfants hospitalisés, voilà l'objectif que s'est fixé le service pédiatrie des Hôpitaux universitaires de Strasbourg, en organisant la première Quinzaine du livre jeunesse du 14 au 25 octobre, sur le site de Hautepierre.

**Agnès Ledig, Sylvie de Mathuisieulx, Amandine Piou, Nicolas Kempf** et bien d'autres iront à la rencontre des enfants de 8 mois à 18 ans pour des temps de lecture destinés au plus petit-es et des ateliers d'illustration, d'écriture ou encore de création de marque-page pour les plus grand-es.

Les mardi 15 et jeudi 24 octobre, deux mini-salons du livre seront organisés au 8e étage avec dédicaces en présence des auteur-ices, tandis que le hall central de l'hôpital sera investi par la librairie *Le Camphrier* qui proposera, à cette occasion, une riche sélection de livres.

La médiathèque de Vendenheim est également partenaire de l'opération.

---

## **Ateliers d'écritures pour les "futures" mamans**

Dans le cadre du dispositif de l'[Ordonnance verte](#), les ateliers d'écritures pour les "futures" mamans se poursuivent pendant le mois d'octobre à la Médiathèque de la Meinau.

**Virginie Loth**, autrice, conteuse et art-thérapeute, leur propose d'explorer l'écriture sous la forme d'un « livre objet ». À l'intérieur se mêlent les mots et les matières pour créer un nid douillet pour accueillir le bébé, prendre soin de soi, transmettre en tissant les mots, les histoires de papier, les tissus et les fils.

## **Lancement des ateliers du Marathon de la lecture**

À partir du 9 octobre à la Grenze, et jusqu'en avril 2025, plusieurs centaines d'heures de lecture à voix haute seront organisées pour des groupes constitués et proposés par la compagnie *Facteurs Communs*, familière dans l'organisation de marathon de la lecture.

Un événement gratuit, d'une durée de 2 heures, qui commence par un temps d'échange puis, se poursuit par une mise en pratique avec des exercices faciles de diction, posture et voix.

Les participant-es aux ateliers (personnes issues de Centres Sociaux Culturels, Centres Médicos-Sociaux, associations sportives, médiathèques, structures socio-éducatives, collèges, lycées, entreprises etc.) se préparent ainsi à contribuer au grand événement final : un marathon de la lecture de 24 heures, programmé en clôture de l'année Capitale mondiale du livre et qui rassemblera plus de 500 participant-es pendant 24h de lecture non-stop !

### Les actions des parrains marraines Lire notre monde

**Christophe Rioux** animera une table ronde intitulée *Traduction littéraire et intelligence artificielle : bon outil ou faux ami ?* le 4 octobre, de 9h45 à 11h30 au Parlement Européen, dans le cadre des [Rencontres européennes de la traduction littéraire](#).

**Fatou Diome** rencontrera, le mardi 8 octobre, 22 élèves d'une classe de première Bac Pro Hôtellerie et Restauration du lycée Aristide Briand de Schiltigheim. Elle échangera sur son parcours, son œuvre, son processus créatif.

**Dima Abdallah** ira à la rencontre de détenus pour échanger sur son parcours et ses œuvres, le lundi 7 octobre. Une ambassadrice *Lire notre monde* participera à cette rencontre et rédigera un article sur ces échanges.

Cette démarche rentre dans le cadre de rencontres littéraires entre les détenus et les parrains marraines *Lire notre monde*, menées par la Maison d'arrêt de Strasbourg. Avant chaque rencontre, les détenus étudient les œuvres des auteurs pour préparer les discussions. Grâce à ces moments, le livre se transforme en un outil puissant de reconstruction, voire d'insertion.

Pour rappel, en 2024, ces détenus participeront une nouvelle fois au [Prix Goncourt des détenus](#).

Les 8 octobre et 20 novembre, **Dima Abdallah** animera deux ateliers de lecture du paysage et d'écriture destinés aux élèves du Lycée Aristide Briand. Ces ateliers auront pour thème l'écriture de lettres fictives expliquant comment l'île de Rohrschollen aurait survécu à une catastrophe écologique, stimulant ainsi leur créativité et imagination. Parallèlement, **Claire Audhuy** accompagnera les élèves dans l'écriture de textes de slam. Les travaux des élèves seront mis à l'honneur lors d'une restitution prévue en mars ou mai 2025, sous forme de lectures à voix haute et d'animations.

### Rencontre avec Catherine Dolto

Le 10 octobre à 18h à la Médiathèque Olympe de Gouges, **Catherine Dolto**, médecin, haptothérapeute et autrice de nombreux de nombreux livres pour enfants, échangera sur le thème *Que veut dire accueillir un enfant ?*

Pourquoi et comment s'adresser aux tout-petits ? Qu'est-ce que la parole leur ouvre comme possibilités ? Quelle est l'importance du sentiment de sécurité affective ? Cette rencontre est proposée dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du livre UNESCO 2024, par l'équipe de *la Maisonnée* structure Maison verte.

## [Les évènements à ne pas manquer](#)

### **Octobre, le mois de l'imaginaire dans les médiathèques**

Une programmation spéciale est proposée tout le mois d'octobre : zoom sur le roman d'épouvante aujourd'hui, ateliers d'écriture d'épouvante, échanges sur Proust et la magie, ateliers sur les imaginaires futuriste... tous les détails de la programmation à retrouver sur : [mediatheques.strasbourg.eu/](http://mediatheques.strasbourg.eu/)

### **Le livre à l'écran**

Le lieu documentaire propose une série de portraits filmés de figures littéraires, d'éditeurs, de libraires. Ces documentaires récents ou plus lointains nous portent à la rencontre de passionnés de l'écriture et de l'objet livre. Ils esquissent aussi une géographie de la littérature sans limite ni frontière.

Toute le programmation du mois d'octobre : [lelieudocumentaire.fr/](http://lelieudocumentaire.fr/)

### **Dictée en gare de Strasbourg**

Le mercredi 9 octobre, la gare de Strasbourg accueillera une grande dictée. Pour ce faire, France Culture et SNCF Gares & Connexions en lien avec la Ville de Strasbourg, misent sur un exercice aussi intemporel que populaire, gratuit et ouvert à tout-es sans inscription.

Le romancier **Rachid Santaki** et ses invité·es surprises joueront les maîtres d'école, mais sans mauvaise note. Leur mission : transmettre aux participant·es leur amour de la langue française et sensibiliser à la maîtrise de l'orthographe pour concourir à la démocratisation de la lecture.

Cinq dictées de 30min se tiendront sous la verrière de la gare à 10h, 11h, 12h, 14h et 15h, avec pour thème "Le voyage à travers les pages".

[lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/dictee-en-gare-de-strasbourg/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/dictee-en-gare-de-strasbourg/)

### **FORMAT(S) Festival, le design graphique incontournable de nos quotidiens**

Du 4 octobre au 17 novembre, la troisième édition de FORMAT(S), met à l'honneur l'activité du design graphique dans le Grand Est, en France et ailleurs à travers des expositions, des conférences, un salon d'exposant·es, des workshops et des flash' conf à Strasbourg.

À l'initiative de Central Vapeur, FORMAT(S) est une invitation à rencontrer et découvrir certains acteur·trices du design graphique dans leurs pratiques variées avec une volonté de dialogue et de médiation entre le champ artistique du graphisme et les publics.

[lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/formats-festival/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/formats-festival/)

## **Festival des Sacrées Journées de Strasbourg**

Depuis la création du Festival des *Sacrées Journées*, la programmation des Ensembles, Chorales et Artistes, affirme la force de l'humanisme, la défense des droits humains et la promotion de l'interculturalité. *Strasbourg, ville refuge* sera décliné lors de cette 12<sup>e</sup> édition, du 14 au 20 octobre, autour du thème "Livres et musiques sacrées du monde".

[lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/festival-des-sacrees-journees-de-strasbourg/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/festival-des-sacrees-journees-de-strasbourg/)

## **Salon international du livre solidaire Emmaüs**

Le 27 octobre, de 9h à 18h au Parc des Expositions de Strasbourg (*Av. Herrenschmidt*), une quarantaine de groupes Emmaüs du Grand Est, de France et d'Europe se réunissent pour un salon du livre d'occasion solidaire, marrainé par **Fatou Diome**. Au programme : stands de vente de livres apportés par les groupes Emmaüs et des associations locales autour du livre, un espace convivial, de débat et de conférence avec des auteur-trices engagés et des acteur-trices associatifs, mais aussi des animations artistiques et musicales, une grande vente d'objets de seconde main etc.

La recette de cette vente sera attribuée à Emmaüs International.

[lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/salon-emmaus-vente-de-livres-et-objets-de-seconde-main/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/agenda/salon-emmaus-vente-de-livres-et-objets-de-seconde-main/)

## **Les expositions**

### **L'Odyssée du patrimoine** à la Médiathèque André Malraux

Le 24 août 1870 la bibliothèque de Strasbourg et ses 400 000 documents accumulés depuis 3 siècles partait en fumée. Grâce au travail acharné du bibliothécaire Rodolphe Reuss et de ses successeurs, elle a pu être reconstituée et revivre. L'exposition propose de partir à la découverte de l'histoire riche et mouvementée de la bibliothèque municipale de Strasbourg et de ses trésors cachés : plus de 300 000 documents patrimoniaux conservés au sein de la Médiathèque André Malraux.

### **« BIBLIOTHÈQUES & ARCHITECTURES »** au 5e Lieu

Au moment où Strasbourg est Capitale mondiale du livre, l'exposition présentée propose de porter un regard neuf et intime sur l'architecture des bibliothèques strasbourgeoises. Depuis la mythique bibliothèque d'Alexandrie, les bibliothèques se sont faites monumentales pour s'inscrire dans la ville, l'idéal de conservation et de diffusion de la connaissance s'incarnant dans la pierre.

### **Accrochage Trajectoires : Multiples et éditions d'artistes en réseaux, une collection (1960 - 1990)** au MAMCS

*Trajectoires* propose un accrochage exceptionnel des collections historiques de multiples et livres d'artistes produits entre 1960 et 1990, conservées à la Bibliothèque des Musées et au Musée d'Art moderne et contemporain. Conçu en collectif, ce projet associe les Musées de Strasbourg aux étudiant-es et enseignant-es du master Graphic [ · · · ] Languages de la HEAR.

---

Retrouvez toute la programmation de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 sur

[lirenotremonde.strasbourg.eu/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/)

---

**Contacts presse Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024**

**Presse locale et régionale :**

Ville et Eurométropole de Strasbourg  
Adèle Augé  
*info.presse@strasbourg.eu / 03 68 98 87 83*

**Presse nationale :**

Faits et Gestes  
Louis Sergent et Henintsoa Rapelanoro  
*louis.sergent@faitsetgestes.com / henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com / 01 53 34 65 84*