

Le mois de novembre avec Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024

La programmation *Lire notre monde* se poursuit à travers de grands rendez-vous culturels tout au long du mois de novembre.

Rencontre des actrices et acteurs *Lire notre monde*

Le 19 novembre à 9h30 au Münsterhof (9, rue des Juifs à Strasbourg), la presse est cordialement invitée à assister à la seconde rencontre organisée par les équipes de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*. Cet événement est l'occasion pour les équipes et partenaires de faire un premier retour d'expérience et le point sur les actions menées. Cette séquence, animée par **Christophe Rioux**, parrain *Lire notre monde*, se fait sous la forme de restitutions dynamiques à partager avec le public.

Un dossier de presse sera remis pour faire un premier point à mi-parcours sur cet ambitieux projet qu'est *Lire notre monde*.

Merci de nous faire part de votre intérêt par mail à : info.presse@strasbourg.eu

Les actions de terrain avec les parrains et marraines *Lire notre monde*

Le programme *Auteurs en lycée Lire notre monde*

En partenariat avec *Interbibly*, ce programme permet aux autrices et auteurs **Fatou Diome, Dima Abdallah, Kamel Daoud** et **Émilie Clarke**, parrains et marraines de *Lire notre monde*, d'intervenir dans plusieurs classes de lycées du territoire (Lycée Couffignal, Lycée Jean Monnet, Lycée Jean Rostand, Lycée Marie Curie, Lycée Marcel Rudloff, Lycée Aristide Briand et le Centre de formation Bernard Stalter à Eschau).

Au total, 20 rencontres auront lieu tout au long du mois de novembre pour explorer les processus de création littéraire contemporaine. Les élèves auront lu l'œuvre de la personnalité intervenant dans leur classe avant la visite, et pourront ensuite échanger directement avec l'auteur·trice.

Lecture de paysage Dima Abdallah

Dima Abdallah animera son deuxième atelier de lecture du paysage et d'écriture le 20 novembre prochain, auprès de 21 élèves du secteur professionnel PIPAC (Production en Industries Pharmaceutiques, Alimentaires et Cosmétiques) au Lycée Aristide Briand. Ces ateliers, organisés en partenariat avec le Musée Zoologique, s'inscrivent dans l'inauguration du parcours d'exposition rénové en 2025.

Le premier atelier a permis aux élèves de commencer à écrire une lettre fictive. Lors du second atelier, ils poursuivront le développement de leurs textes et les liront à voix haute. Une restitution du projet est prévue au printemps 2025, accompagnée d'ateliers animés par Claire Audhuy.

Résidence de création Élisabeth Géhin

Lauréate du concours du livre organisé dans les établissements petite enfance, la crèche de la Musau accueillera **Elisa Géhin**, artiste-illustratrice strasbourgeoise et marraine *Lire notre monde* en novembre et décembre pour rencontrer plus de 60 enfants de 2 mois à 3 ans et demi.

Cette résidence, en plus de proposer un espace d'expérimentation artistique pour l'artiste, est l'occasion de déployer des dispositifs de médiation culturelle pour :

- expérimenter plastiquement et librement et développer l'éveil culturel dès le plus jeune âge ;
- matérialiser la présence des livres et de la lecture dans le quotidien des bébés de 0 à 3 ans ;
- sensibiliser les parents à la lecture comme levier de développement psychomoteur de l'enfant ;
- faire se rencontrer les univers de l'artiste, de l'enfant et du professionnel dans un élan d'apprentissage réciproque.

Académie des écrivain-es pour les droits humains

L'Université de Strasbourg a créé en 2014 une résidence littéraire européenne qui accueille chaque année des penseurs et des créateurs dont les parcours transcendent les frontières.

Du 21 au 30 novembre 2024, dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, la résidence prendra la forme d'une Académie d'écrivain-es pour les droits humains à Strasbourg. Des écrivain-es renommés qui luttent pour les droits humains, tels qu'**Alberto Manguel**, parrain *Lire notre monde*, ou encore **Hawad, Pinar Selek, Roja Chamankar, Carole Mesrobian** et **Lyuba Yakimchuk** - pour ne citer qu'eux - animeront des ateliers, participeront à des tables rondes et rencontreront le public dans des lieux emblématiques de la ville. Ils collaboreront également à un recueil collectif publié par les Presses Universitaires de Strasbourg, mettant en lumière les droits humains à travers leurs interventions et leurs textes.

Une plénière est organisée le 30 novembre à l'Hôtel de Ville de Strasbourg en présence de la maire de Strasbourg, du président de l'Université et d'écrivain-es.

culture.unistra.fr/relier-notre-monde#c15884142

Marathon de la lecture, une semaine d'ateliers de lecture à voix haute

Du 26 au 30 novembre 2024, les ateliers de lecture à voix haute se poursuivent sur tout le territoire. Le centre socioculturel Le Galet, le Secours populaire, La Ligue de l'enseignement, la médiathèque de Cronenbourg ou encore des entreprises telles que Sauber Est ou Schroll accueilleront la Compagnie Facteurs communs pour partager un moment de plaisir autour de la lecture à voix haute.

Au total, 100 ateliers gratuits sont organisés jusqu'en avril 2025. Cette action s'inscrit dans le cadre du Marathon-lecture, un dispositif artistique de 24h de lecture en continu qui viendra clôturer l'année Capitale mondiale du livre.

Découvrir la répartition des ateliers programmés via une [carte interactive](#).

Pour plus d'information, contact de la Compagnie Facteurs communs :

compagnie@facteurs-communs.fr.

Bêtes, bugs & bots : intelligence naturelle ou bêtise artificielle ?

Médiathèques en débat est l'un des cinq temps forts des Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg. À cette occasion, **du mercredi 6 au samedi 16 novembre**, le réseau des médiathèques invite à des rencontres, des spectacles ou des jeux de rôle pour essayer de comprendre l'implication de l'intelligence artificielle (IA) dans la vie. En effet, l'IA a fait une irruption massive dans les domaines de la création artistique (littérature, journalisme, musique...) mais aussi dans les intérieurs avec le concept de maison intelligente.

À travers divers ateliers il sera possible de tester les outils d'IA dans la création d'images avec Dall-E ou l'écriture de textes avec chatGPT. Ce temps de rencontres sera aussi l'occasion de réfléchir et de s'amuser avec d'autres formes d'intelligence humaines ou animales.



Le programme complet sur :

mediatheques.strasbourg.eu/zoom-sur-mediatheques-en-debat-2024.aspx

Deux nouvelles expositions aux Musées de la Ville de Strasbourg

Exposition : Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse (XIXe-XXe siècles)

Du 8 novembre 2024 au 17 février 2025, à la Galerie Heitz - Palais Rohan

Cette exposition présente pour la première fois la place singulière de l'Alsace et particulièrement de Strasbourg dans l'élaboration d'ouvrages illustrés destinés à la jeunesse à partir du XIXe siècle. Dès cette époque, des illustrateurs et illustratrices, éditeurs et imprimeurs originaires de la région ou entretenant un lien fort avec elle, ont participé à une grande aventure éditoriale pour faire vivre un nouveau marché destiné à édifier le jeune lectorat tout en le distrayant.

La région, entre France et Allemagne, a pu s'appuyer sur le dynamisme et le talent visionnaire d'artistes comme **Gustave Doré**, **Théophile Schuler** ou l'éditeur **Pierre-Jules Hetzel** qui ont uni leurs efforts pour mettre en image des histoires pour de jeunes lecteurs.

musees.strasbourg.eu/enfantillages

Exposition « Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2 »

Du 22 novembre 2024 au 2 mars 2025, au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

« Il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a de la littérature » (François Ruy-Vidal) est un principe fondateur et provocateur qui a guidé la conception de livres jeunesse à partir des années 1960/1970. L'exposition prend ce principe comme fil rouge pour examiner comment les limites entre les différents domaines littéraires sont abolies à partir du moment où les enfants sont pris au sérieux, où on les confronte à des thèmes difficiles et complexes et, surtout, où ils peuvent construire eux-mêmes le sens de l'œuvre.

Cette exposition prend son point de départ dans l'œuvre audacieuse et émancipatoire de **Tomi Ungerer**, dont les livres ont fortement marqué son temps. Elle met aussi en lumière d'éminents illustrateur-ices contemporains qui s'intéressent au rôle de l'enfant sous des formes poétiques, politiques et ludiques : **Beatrice Alemagna**, **Pauline Barzilai**, **Blexbolex**, **Serge Bloch**, **Lisa Blumen**, **Guillaume Chauchat**, **Mathilde Chèvre**, **Kitty Crowther**, **Dominique Goblet**, **Marie Mirgaine**, **Saehan Parc**, **Matthias Picard**, **Mathieu Sapin**, ou encore **Leo Timmers**.

musees.strasbourg.eu/pasdelivrespourenfants/enfantillages/chapitre2

Colloque de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents

À l'occasion du 35^{ème} anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, *Lecture Jeunesse* organise la 8^{ème} édition de son colloque annuel, **le 20 novembre 2024** de 9h à 18h15, au Parlement européen de Strasbourg ou [en ligne](#).

Inscrit dans le cadre du programme *Strasbourg Capitale mondiale du livre de UNESCO 2024*, cet événement aura pour thème « La lecture, un droit culturel pour tous les adolescents : du principe à sa mise en œuvre en 2024. »

L'événement réunira chercheurs, médiateurs, acteurs de terrain et acteurs politiques pour examiner les enjeux théoriques et pratiques liés à la construction et à la mise en place du droit à la lecture.

Plus d'informations sur : lecturejeunesse.org/colloque-de-observatoire-8eme-edition/

[Forum mondial de la démocratie](#)

Du 5 au 10 novembre 2024, la 12ème édition du Forum mondial de la démocratie propose de s'interroger sur la question « Démocratie et diversité : pouvons-nous dépasser les clivages ? ».

En cette année où la moitié de la population mondiale a été ou sera appelée aux urnes, cette édition abordera les grandes menaces que représentent la désinformation et les récits politiques clivants autour de la diversité, y compris dans le contexte des campagnes électorales. Compte tenu de l'urgence de ce défi, le Forum réfléchira aux moyens de sensibiliser les citoyennes et citoyens sur les risques que représente le populisme pour leurs libertés et droits fondamentaux. Le Forum abordera également la richesse que représente la diversité pour le vivre ensemble, diversité de genre, culturelle, d'âge, d'orientation sexuelle, etc.

Les mots de l'exil au féminin, une lecture de textes sur l'exil, l'identité, par **Clara Guila Kessous**, artiste UNESCO pour la Paix et ambassadrice de la lecture Capitale mondiale du livre, mise en musique par l'Asso *Ballade*, se tiendra à l'Église Saint-Pierre-Le-Vieux le 10 novembre à 15h30 dans ce cadre.

Inscription aux événements au Conseil de l'Europe :

coe.int/fr/web/world-forum-democracy/forum-2024

La programmation du Forum mondial de la démocratie :

strasbourg.eu/fmd

[Les autres temps forts du mois](#)

- **12^{ème} édition de [Schillick on carnet](#)**, le salon de l'illustration et du livre jeunesse, du 8 au 10 novembre à la Briqueterie à Schiltigheim.
- **7^{ème} édition du salon [De la nature du livre](#)**, les 16 et 17 novembre au CINE de Bussierre et à l'Escale (centre socio-culturel de la Robertsau) à Strasbourg.
- **35^{ème} édition du [Festival du livre de Colmar](#) : un voyage extraordinaire**, du 23 et 24 novembre 2024 au parc des expositions de Colmar.

Et toute la programmation de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 sur lirenotremonde.strasbourg.eu/

Contacts presse Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024

Presse locale et régionale :

Ville et Eurométropole de Strasbourg

Adèle Augé
info.presse@strasbourg.eu / 03 68 98 87 83

Presse nationale :

Faits et Gestes

Louis Sergent et Henintsoa Rapelanoro

louis.sergent@faitsetgestes.com / henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com / 01 53 34 65 84